



ΔΡΧ.30

BUD SAGENDORF

581

# ΠΟΠΑΪ



**ΠΡΟΣΦΟΡΑ!**

**ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
T.V.**

**ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ**





## ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑÛ»

Ο ήλιος, ο θρυλι-  
κός επανακτής, το  
σιδερόδρομο του νο-  
τόκι σε νέες κατα-  
πληκτικές εξορμήσεις



# ΠΟΠΑÛ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 581—

— 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1984

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135  
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικοί εγκαταστάσεις  
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.  
τηλ. κεντρο 6829080-81-82

Εκδότης - Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Λεωφ. Κοκκινιάρ 36  
& Παλλάδος - Πολιτεία

## ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυντής συντάξεως  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία  
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου  
Β. Γεωργιάδης  
Ξενοφώνοντος 85 - 87

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

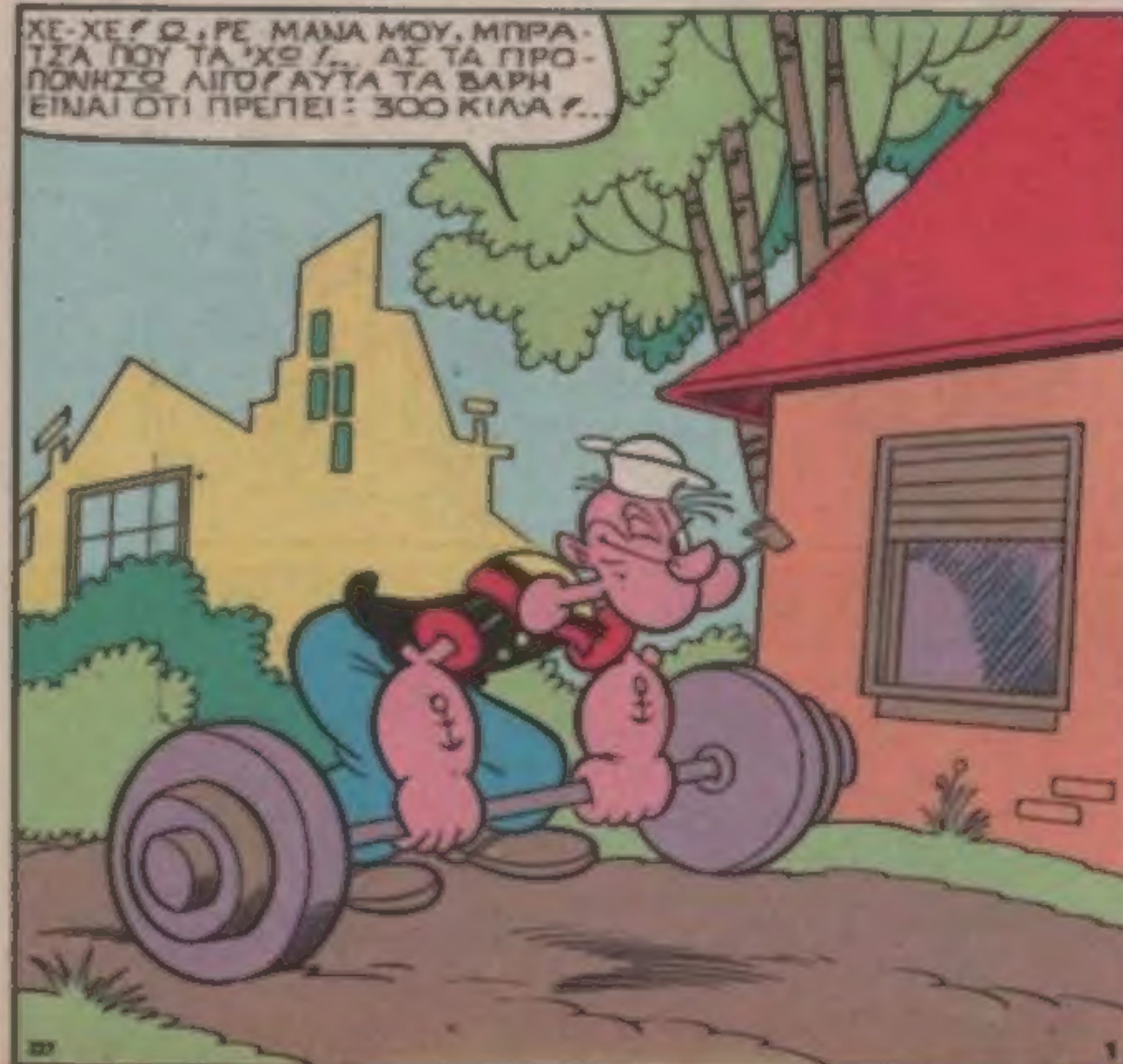
© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



απροσάλευτα

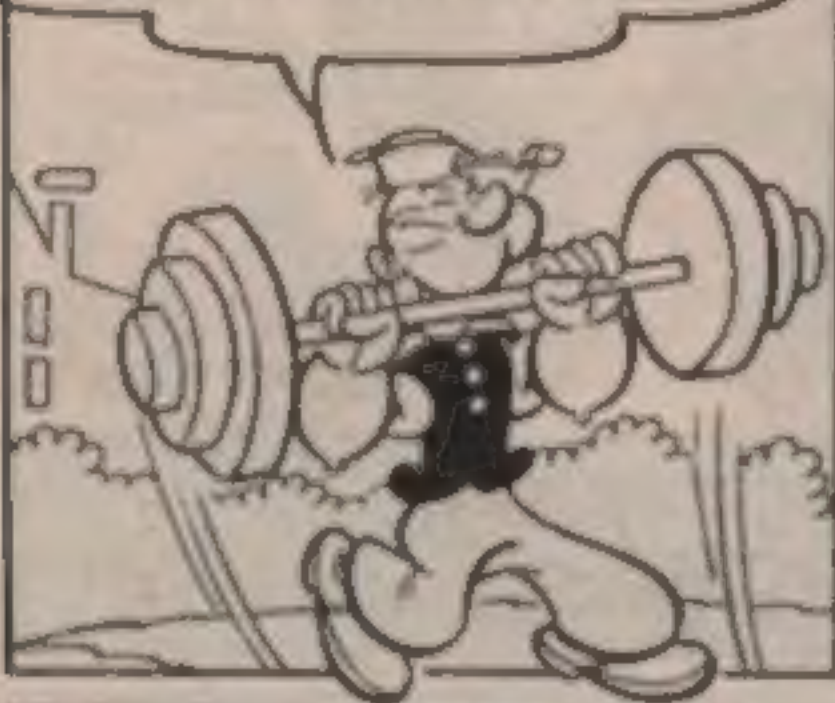
κελιδονία

ΧΕ-ΧΕ! Ω, ΡΕ ΜΑΝΑ ΜΟΥ, ΜΠΡΑ-  
ΤΣΑ ΠΟΥ ΤΑ ΄ΧΩ!... ΔΙΣ ΤΑ ΠΡΟ-  
ΠΟΝΗΣΩ ΛΙΓΟ ΑΥΤΑ ΤΑ ΒΑΡΗ  
ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ: 300 ΚΙΛΑ...



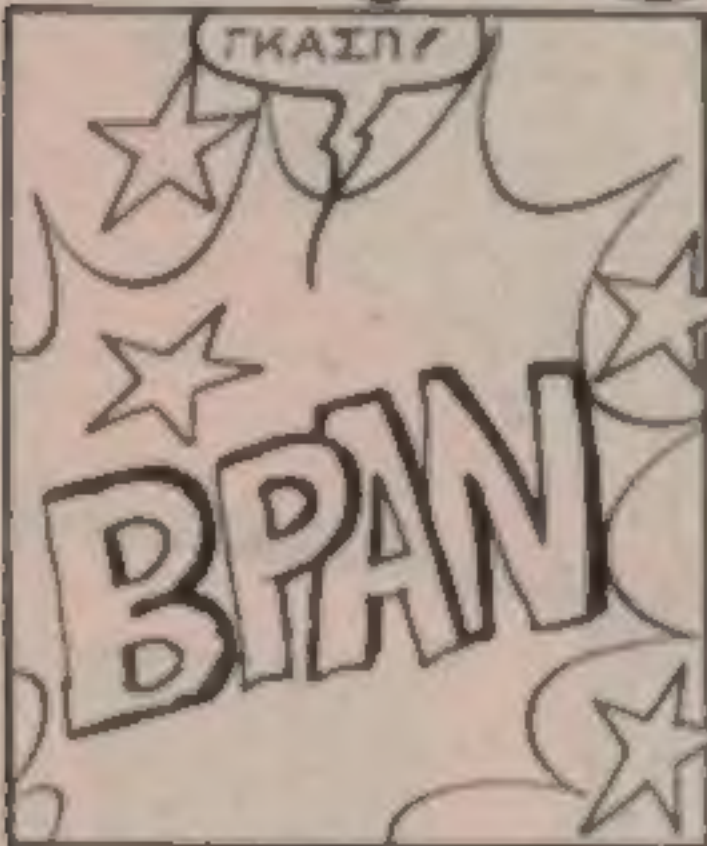


ΑΡΚΕΙ Ν' ΑΥΤΟΣΥΓΚΕΝΤΡΩ-  
ΘΩ... ΕΤΟΙΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΑΡΣΗ! ΕΕΕΕ ΟΠ...!

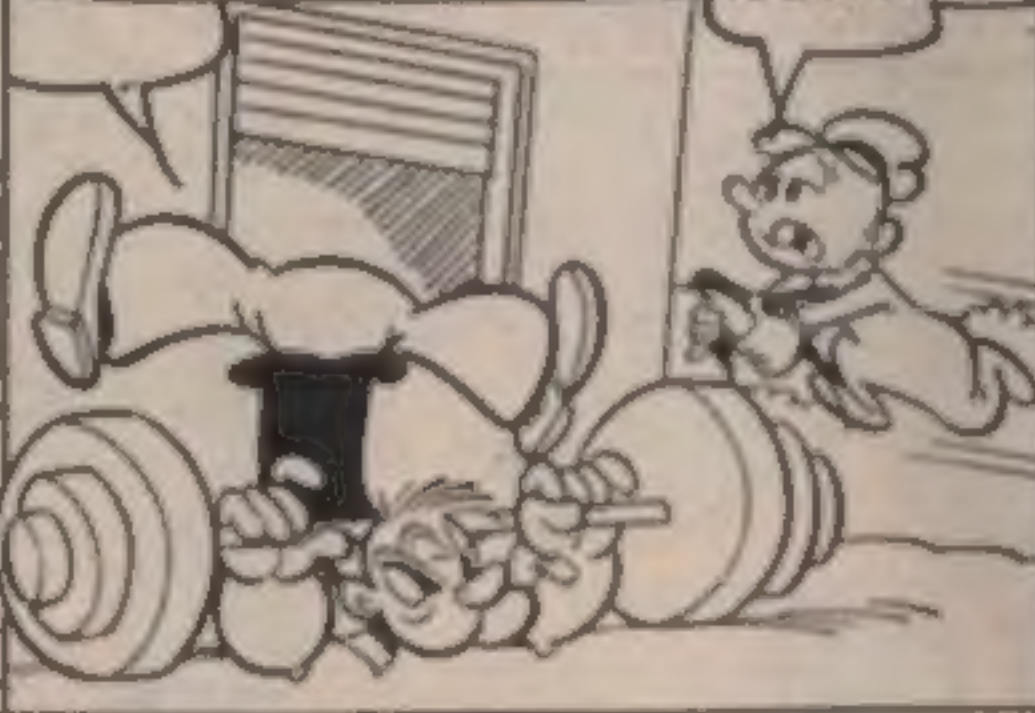


ΠΟΠΑΝ / ΠΟΠΑΝ / ΠΟΠΑΝ

ΕΠ' ΤΙ  
ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ



ΚΟΙΤΑ! ΕΝΑ ΛΜΑΞΕΙ ΧΤΥΠΗΣΕ  
ΤΟ ΧΕΛΙΔΟΝΙ! ΚΟΙΤΑ ΤΟ ΚΑΗΜΕ-  
ΝΟΥΛΗ!



ΕΙΝΑΙ ΒΑΡΕΙΑ  
ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΕ-  
ΝΟ, ΜΑ ΑΝΑ-  
ΠΝΕΙ ΑΚΟ-  
ΜΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ  
ΤΟ ΣΩΣΟΥΜΕ!



ΠΑΜΕ ΣΤΟΝ ΚΤΗ-  
ΝΙΑΤΡΟ!



ΧΜΜ! ΕΧΕΙ ΤΙΑ-  
ΚΙΣΕΙ ΤΟ ΕΝΑ ΤΟΥ  
ΦΤΕΡΟ ΚΙ' ΕΧΕΙ ΛΙ-  
ΠΟ ΘΥΜΗΣΕΙ ΑΠΟ  
ΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ!

ΘΑ ΓΙΝΕΙ  
ΚΑΛΑΣ



ΘΕΒΑΙΩΣ! ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΜΕ-  
ΡΕΣ, ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟ-  
ΡΕΙ ΝΑ ΠΕΤΑΣΕΙ! ΑΣ  
ΜΕΙΝΕΙ ΛΙΓΟ ΕΔΩ!



ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΠΟΛΛΑ ΤΕΤΟΙΑ ΔΥΣΤΥΧΗ-  
ΜΑΤΑ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ! ΞΕΡΕΤΕ ΠΟΖΟΙΑ  
ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΙ ΟΔΗΓΟΙ ΧΤΥΠΑΝΕ ΑΥΤΕΣ  
ΤΙΣ ΦΤΩΧΕΣ Υ-  
ΠΑΡΧΕΙΣ!

ΤΟΥΣ ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΟΥΣ!



ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ  
ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΤΑ ΣΚΟΤΩ-  
ΝΟΥΝ! ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΑΛ-  
ΛΟΙ ΠΟΥ ΤΑ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑ-  
ΖΟΥΝ Η ΤΑ ΣΚΟΤΩ-  
ΝΟΥΝ ΧΑΡΗ ΓΟΥΣ ΤΟΥ  
ΜΕΧΡΙ ΕΚΕΙΦΤΑΝΕΙ  
Η ΚΤΗΝΩΔΙΑ ΤΟΥΣ!



ΚΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΓΙΑ ΝΑ  
ΚΑΛΥΤΕΡΩΣΕΙ Η ΤΥΧΗ ΑΥΤΩΝ  
ΤΩΝ ΧΕΛΙΔΟΝΙΩΝ!



ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΙ ΝΟ-  
ΜΟΙ, ΜΑ ΚΑΝΕΝΑΣ  
ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΤΗΡΕΙ!



ΑΝ ΤΥΧΕΙ ΚΑΙ  
ΔΩ ΜΕ ΤΑ ΜΑ-  
ΤΙΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕ-  
ΝΑΝ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ  
ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑ-  
ΚΟΤ' ΑΥΤΕΣ  
ΤΙΣ ΨΥΧΟΥ-  
ΛΕΙΣ ΘΑ ΤΟΝ  
ΙΘΑΞΕ!



ΖΗΤΩ ΣΥΓΓΝΟΜΗ, ΠΑΤΡΕ, ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΥΡΑ ΜΟΥ, ΜΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΛΕΠΩ ΝΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΤΕΤΟΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!



ΣΑΣ ΚΑ-  
ΤΑΛΑΒΑ-  
ΝΩ!

ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΜΙΛΑ-  
ΜΕ, ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΠΟΣΑ ΧΕ-  
ΛΙΔΟΝΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΑΝΟΥΝ  
ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥΣ, ΝΑ ΤΡΑΥΜΑ-  
ΤΙΖΟΝΤΑΙ ΝΑ ΥΠΟΦΕΡΟΥΝ!



ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΚΑΝΟΜΕ ΚΑΤΙ ΓΙ' ΑΥΤΑ;



ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ!

ΠΑΜΕ ΘΑ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΥΣΟΥ-  
ΜΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ! ΠΡΕΠΕΙ  
ΝΑ ΔΟΣΟΥΜΕ ΣΤΟ ΠΡΟΒΛΗ-  
ΜΑ ΑΥΤΟ ΚΑΠΟΙΑ  
ΛΥΣΗ!



ΖΗΤΩΩ!

ΑΣ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΑ ΕΞΟΧΙ-  
ΚΑ ΜΕΡΗ! ΡΙΧΝΕ ΚΙ ΕΣΥ  
ΚΑΜΜΙΑ ΜΑΤΙΑ!



ΚΟΙΤΑ, ΑΠΕΝΑΝΤΙ, ΜΕΣ' Τ' Α-  
ΜΠΕΛΙ!



ΕΠΙ!

ΜΑΛΛΟΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΑΓΑΝΕ ΣΤΑ ΦΥΛΙΑ ΠΟΥ ΕΧΕ ΔΙΚΙΟ Ο ΚΤΗ-  
ΚΑΛΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ 'ΡΙΞΕ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ!



ΕΙΝΑΙ ΠΟΛ-  
ΛΑ!



ΑΣ ΒΡΟΥΜΕ ΤΟΝ Ι-  
ΔΙΟΚΤΗΤΗ, ΝΑ ΜΙΛΗ-  
ΣΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥ!

ΑΟΥΓΚ! ΝΑΤΟΣ!  
ΤΟΝ ΕΙΔΕΙΣ!



ΕΙ, ΕΣΕΙΣ ΜΙΛΩ...  
ΑΚΟΥΤΕ!



ΣΤΑΜΑΤΑ ΝΑ ΡΙΧΝΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ.



ΒΓΕΣ ΓΡΗΓΟΡΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΔΩ!

ΔΕΝ ΤΑ ΛΥΠΑΣΑΙ ΤΑ ΚΑΗΜΕΝΑ; ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ.....

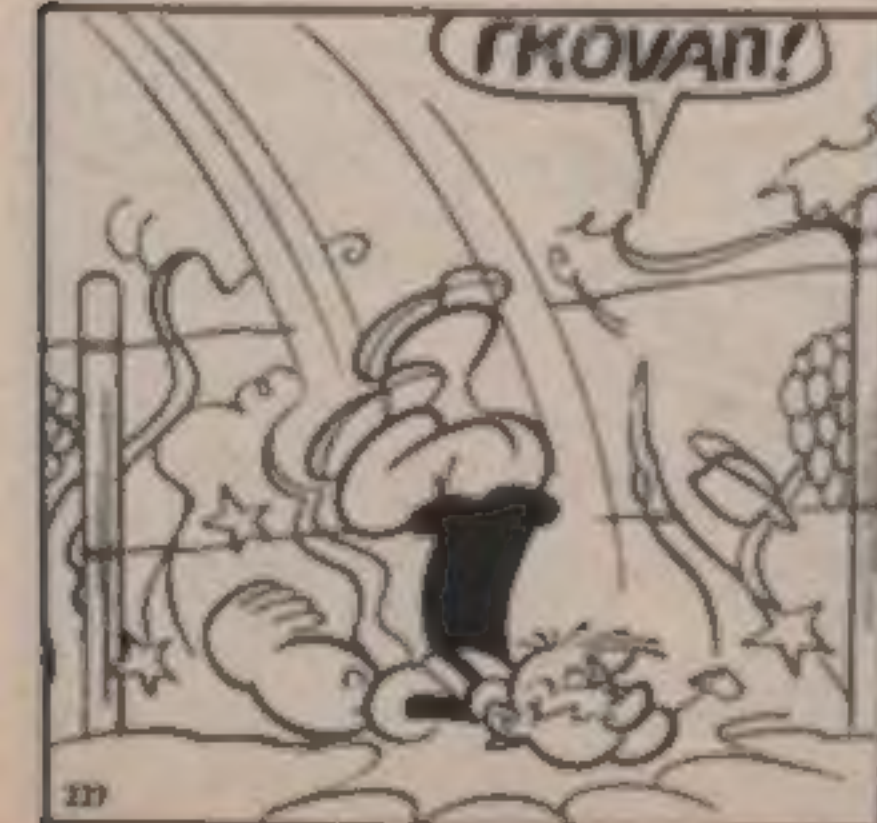


ΕΞΩ ΑΠΟ ΔΩ, ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;

ΟΧΙ! ΑΠΟΓΕΙΩΘΗΚΑ!!



ΓΚΟΝΑΠ!



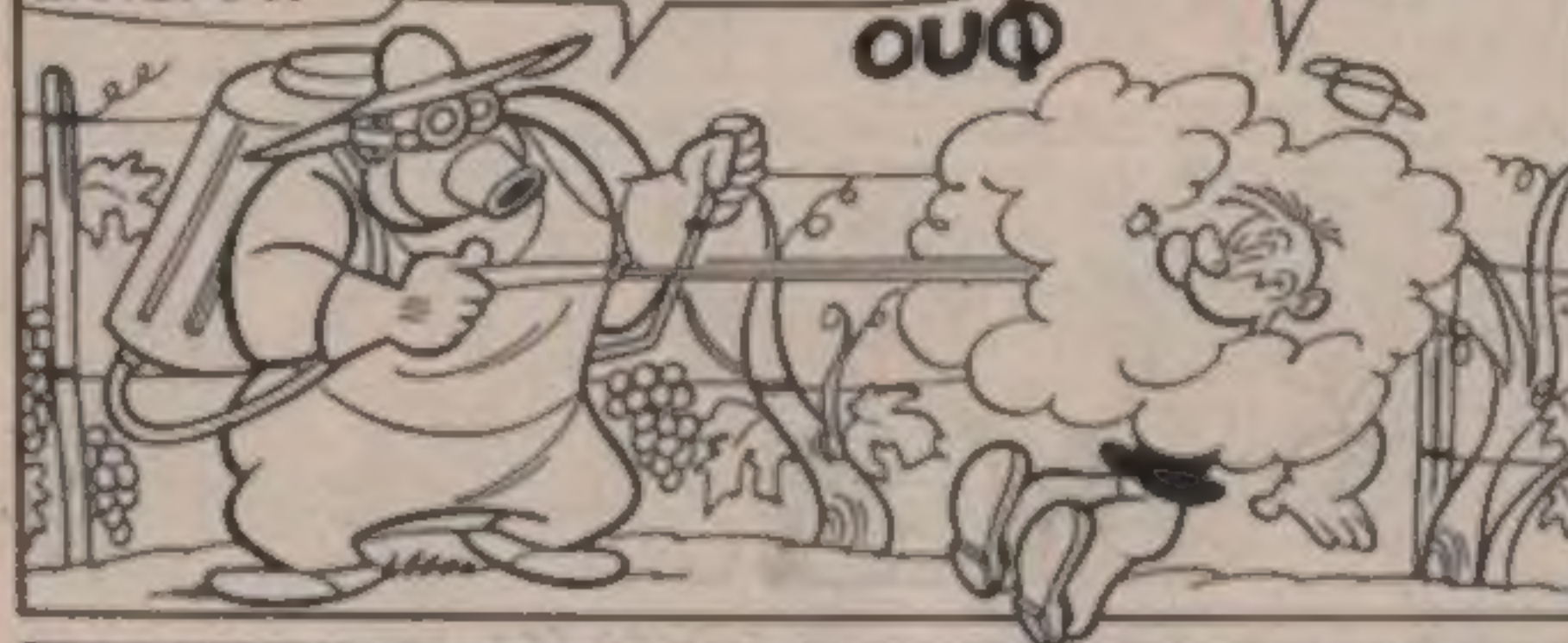
ΕΙΧΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΩ ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΑ, ΑΦΟΥ ΟΜΩΣ ΕΞΗΓΕΙΣΑΙ ΕΤΕΙ.....



ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ ΒΡΙΣΚΕΣΑΙ; ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙΣ ΠΩΣ ΠΕΡΙΠΟΙΟΥΜΑΙ ΕΓΩ ΤΑ ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΑ ΕΝΤΟΜΑ!

ΟΥΡΓΚ!

ΟΥΦ



ΜΠΛΟΥΜΠ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ Ν' ΑΝΑΛΗΨΩ!



ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΤΟΠΙΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΟΡΙΛΛΑ. ΕΙΔΙΚΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΓΟΡΙΛΛΕΣ.....



ΤΖΑΚ!

ΣΜΙΑΜ

ΑΡΠΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ!







ΠΑΡΕ ΤΟ ΤΣΟΥΒΑΛΙ ΡΕΒΥΘΟΥ ΚΑΙ ΜΑΖΕΥΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΑΤΥΧΑ ΣΦΑΚΙΑ



ΑΣ ΡΙΞΟΥΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΚΙ Ε-ΔΩ! ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ.....



ΕΠ' ΜΙΑ ΤΟΥΦΕΚΙΑ!



ΧΤΥΠΗΣΑΝ ΕΝΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙ!



ΙΣΟΣ ΝΑ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΤΗΚΕ ΜΟΝΟ



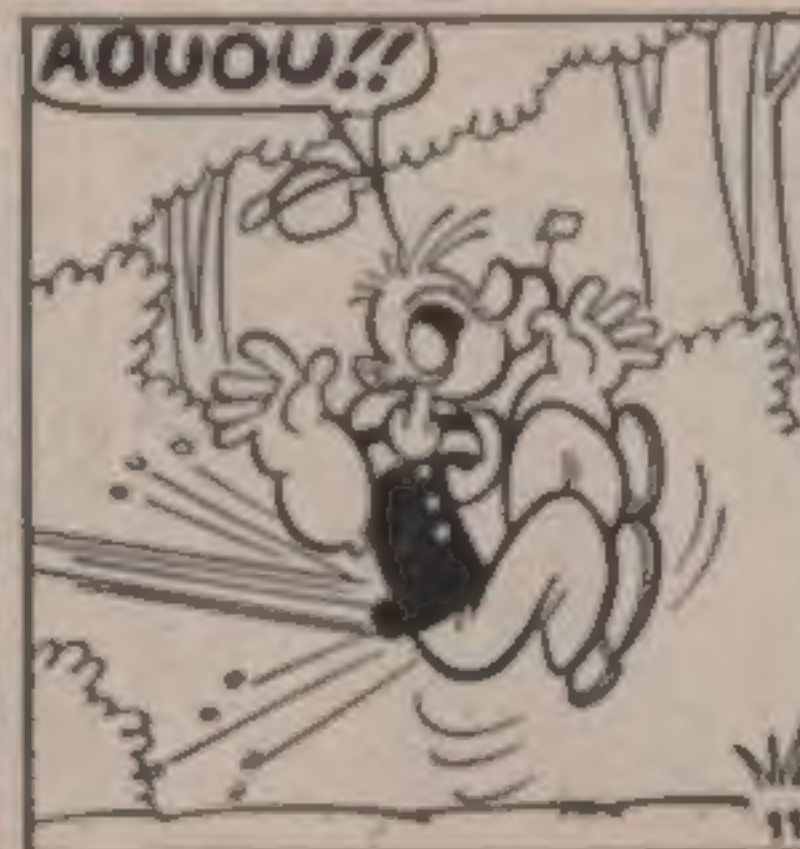
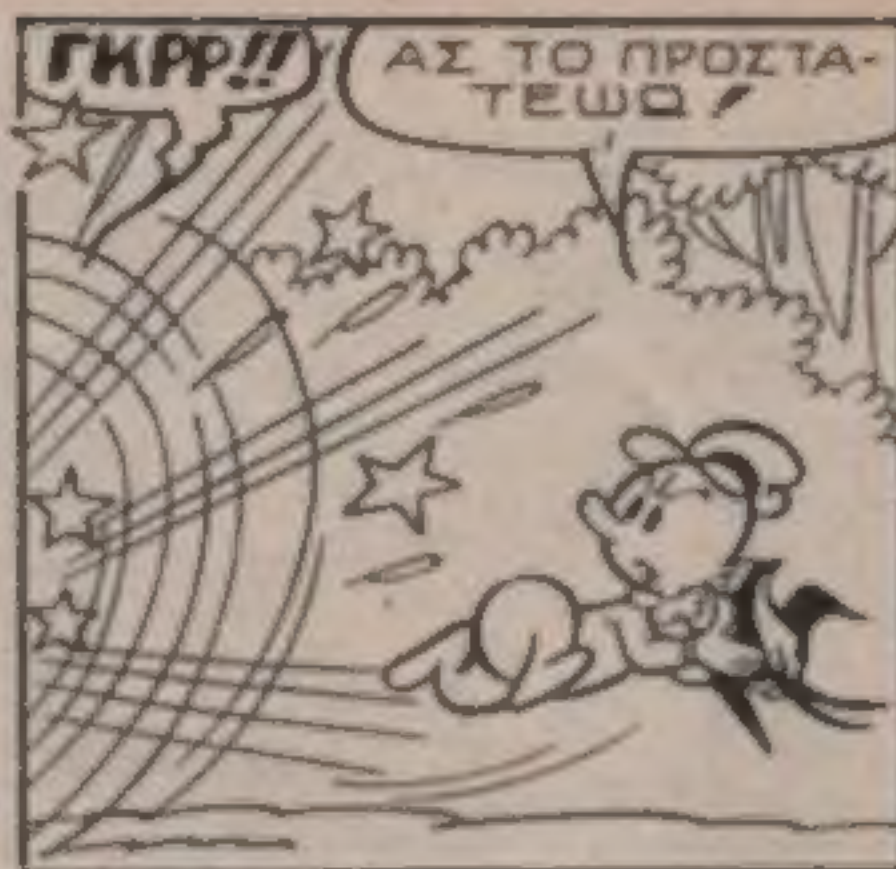
ΓΑΒ! ΓΑΒ! ΒΟΗ... ΤΟ ΣΚΥΛΙ ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ!



ΕΕΠ!









ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΛΙ-  
ΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ...  
**ΧΑΜ !!!**



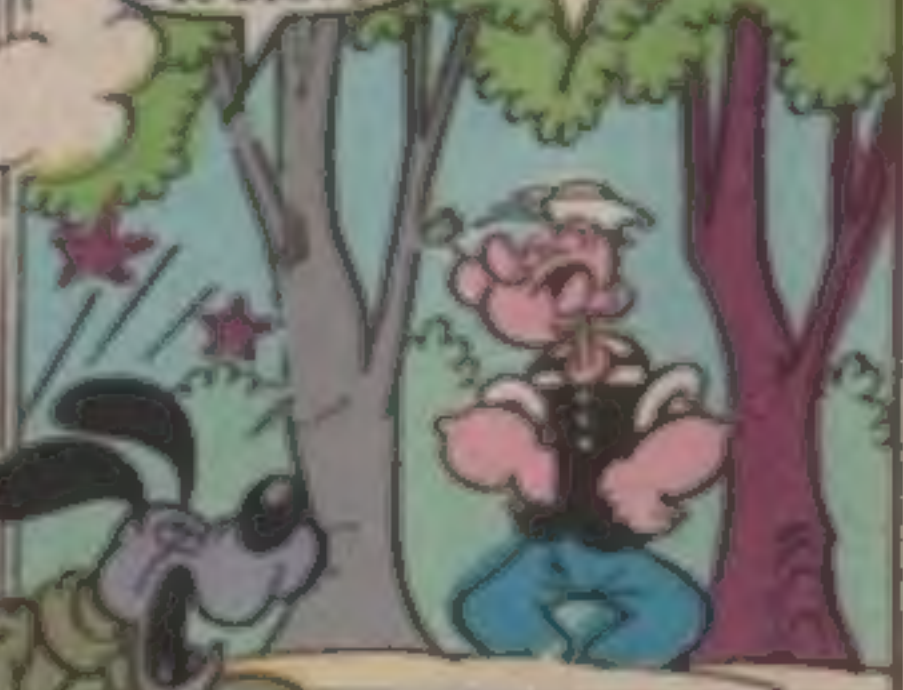
ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΔΟΥ-  
ΜΕ ΤΩΡΑ...



**ΔΟΥΡΤΚ!**



ΘΑ ΤΟΥ ΒΕΚΙΖΕΙΣ, ΛΟΙΠΟΝ ΟΤΙ  
**ΚΑΙΙΙ!** ΘΕΛΕΙΣ?



ΜΑ ΚΑΙ ΝΑ ΞΑΝΑ-  
ΒΕΛΗΖΕΙΣ, ΔΕΝ  
ΘΑ ΜΠΟΡΕ-  
ΣΕΙΣ!



ΚΑΤΑΛΑ-  
ΒΕΙ ΕΣΥ-  
ΠΝΑ-  
ΚΙΑ?



**ΚΟΥΕΚ**



ΞΕΣΥΧΝΗΣΕ  
ΤΟ ΧΕΛΙ-  
ΔΟΝΙΣ?



ΟΧΙ! ΛΙΓΑ ΣΚΑ-  
ΓΙΑ ΕΦΑΓΕ  
ΜΟΝΑΧΑ



ΑΣ ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ ΠΩΣ ΘΑ  
ΤΟ ΓΙΑΤΡΕΨΕΙ!



Η ΕΤΧΕΙΡΙΣΗ ΘΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙ  
ΠΟΛΥ... ΕΙΠΕ, ΟΜΩΣ ΠΩΣ  
ΘΑ ΣΗΨΗ?



ΠΟΥ ΠΑΜΕ,  
ΤΩΡΑ?



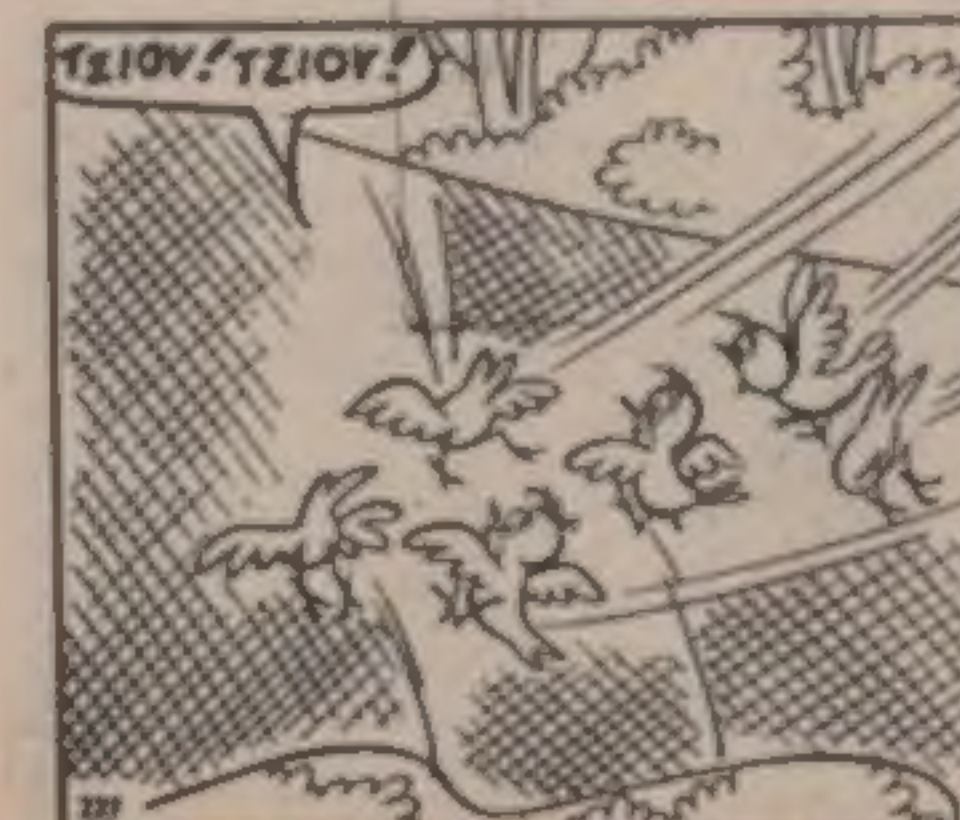
ΝΑ ΡΙΞΟΥΜΕ  
ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ  
ΣΤΟ ΛΕΙΒΑ-  
ΔΙ!



ΤΕΝΤΩΣΕ  
ΤΟ ΔΙΚΤΥ



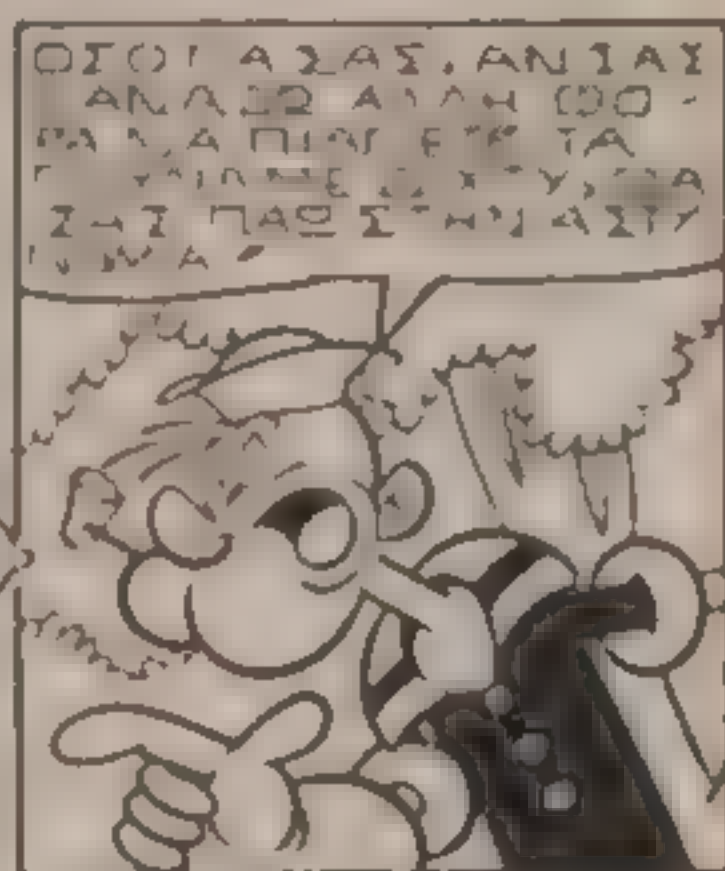




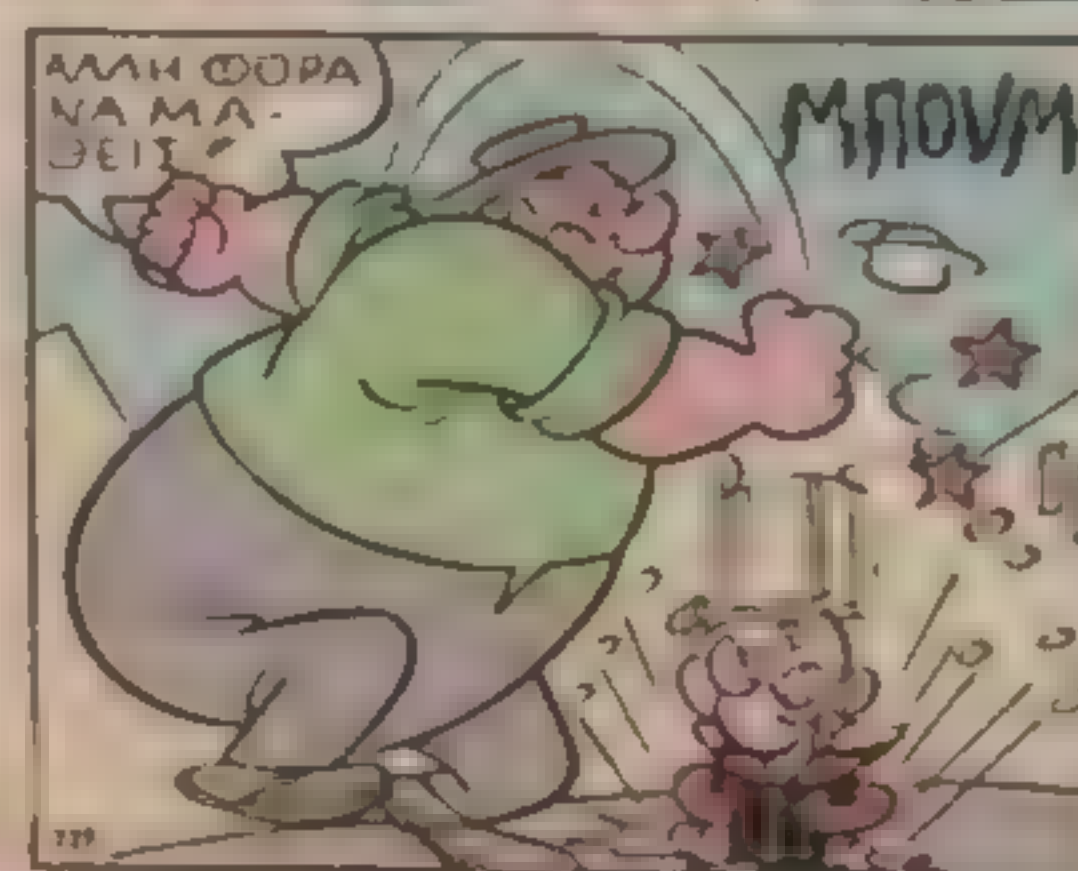
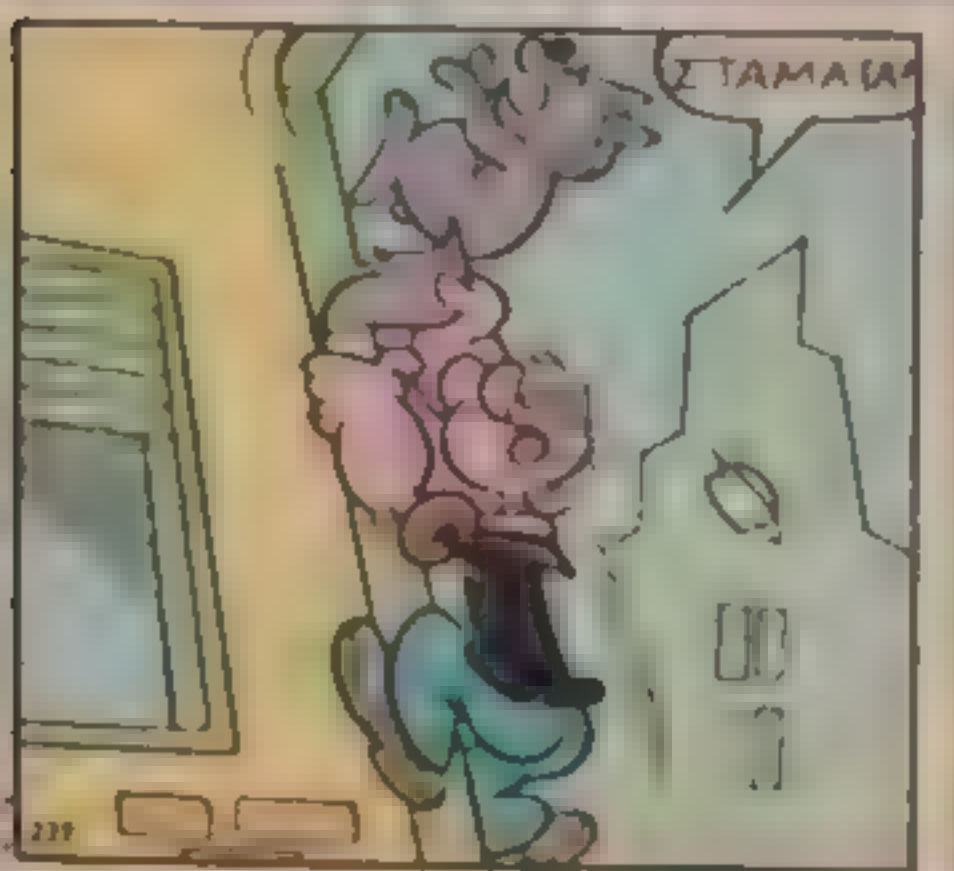




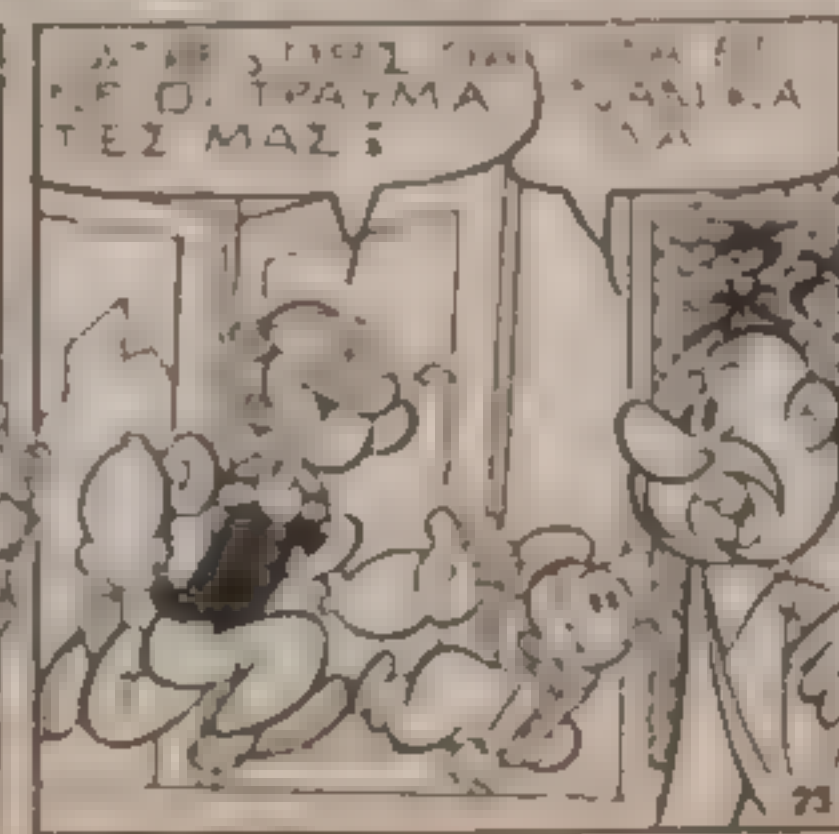
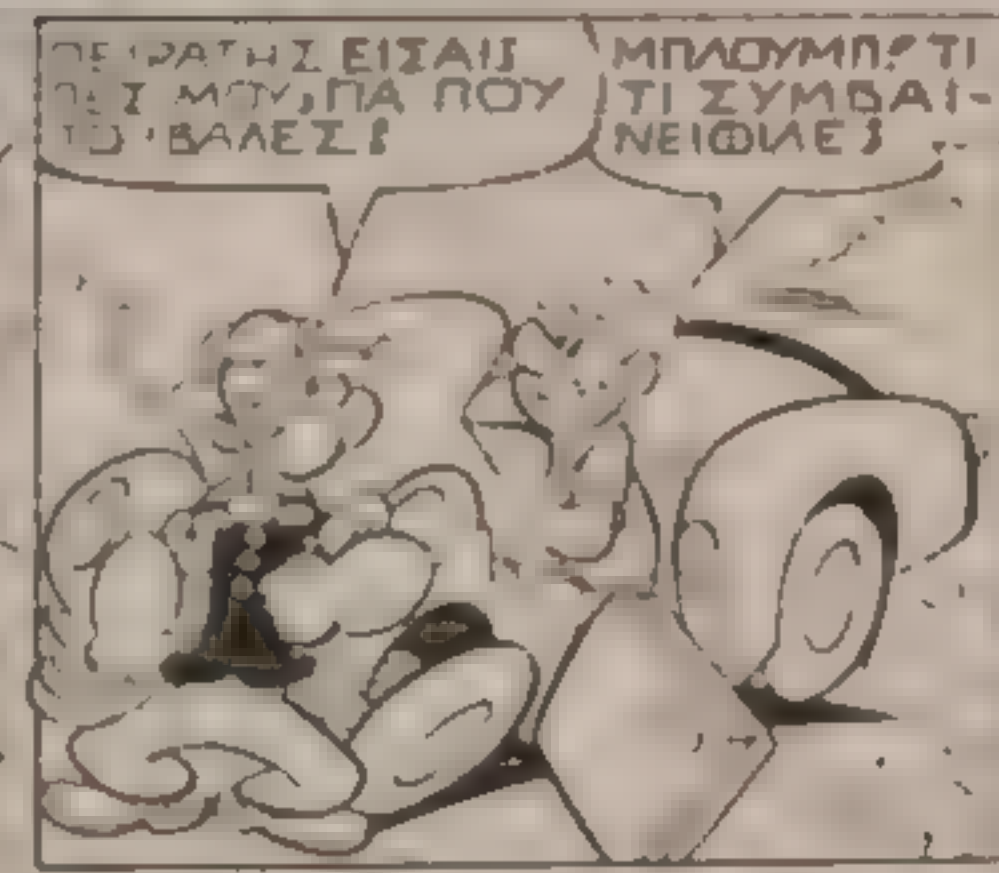
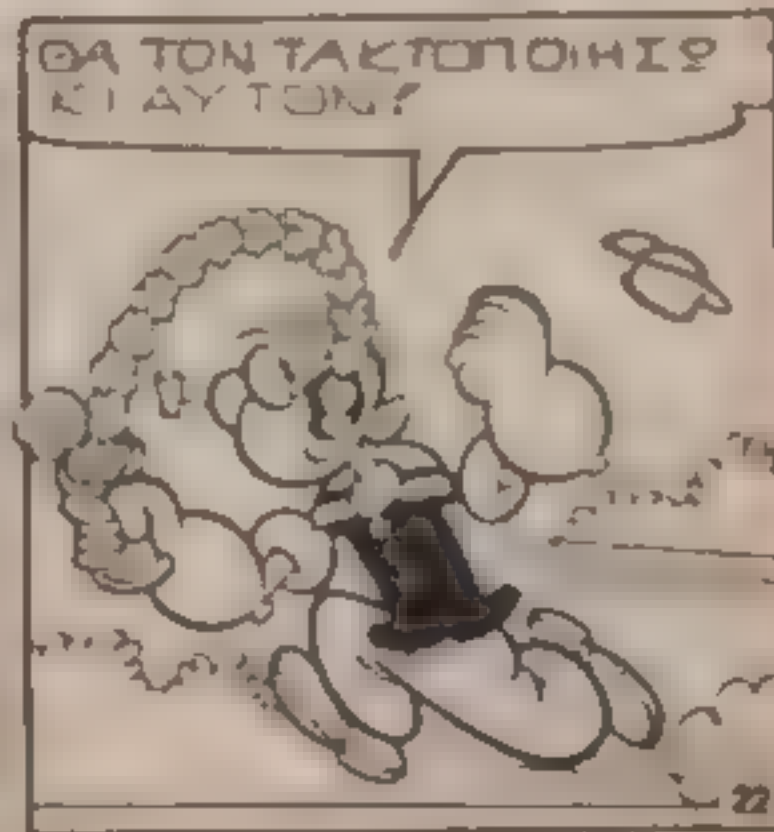
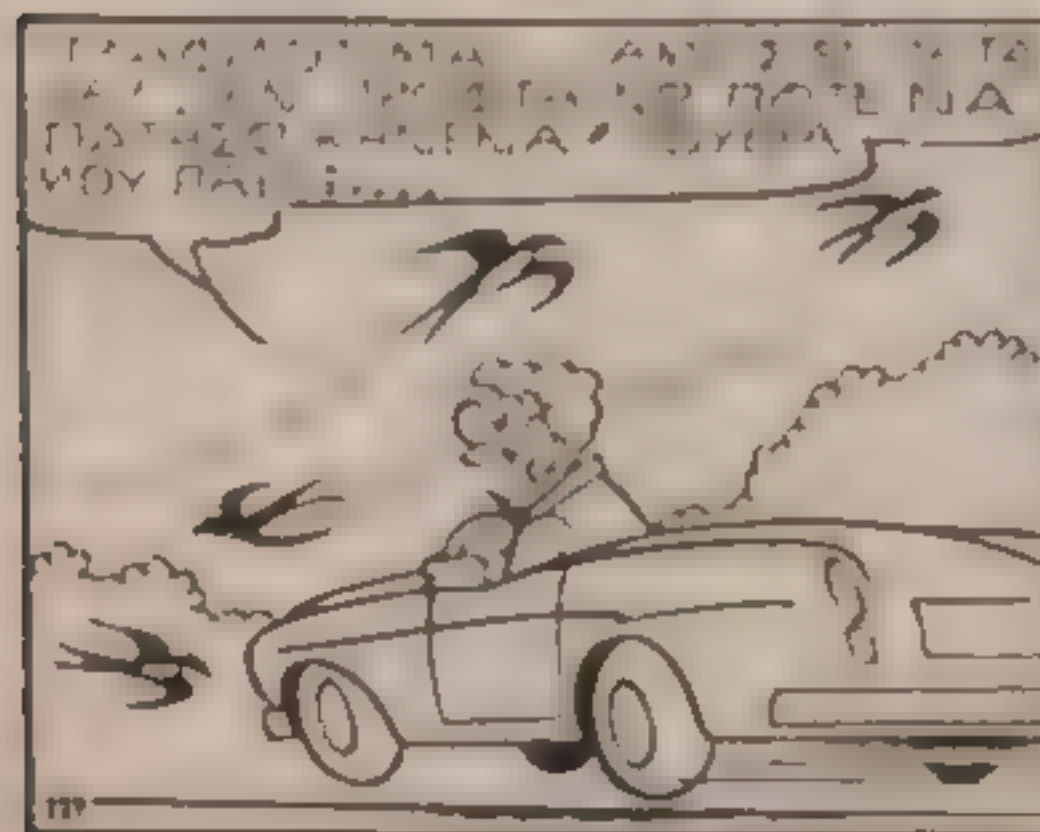




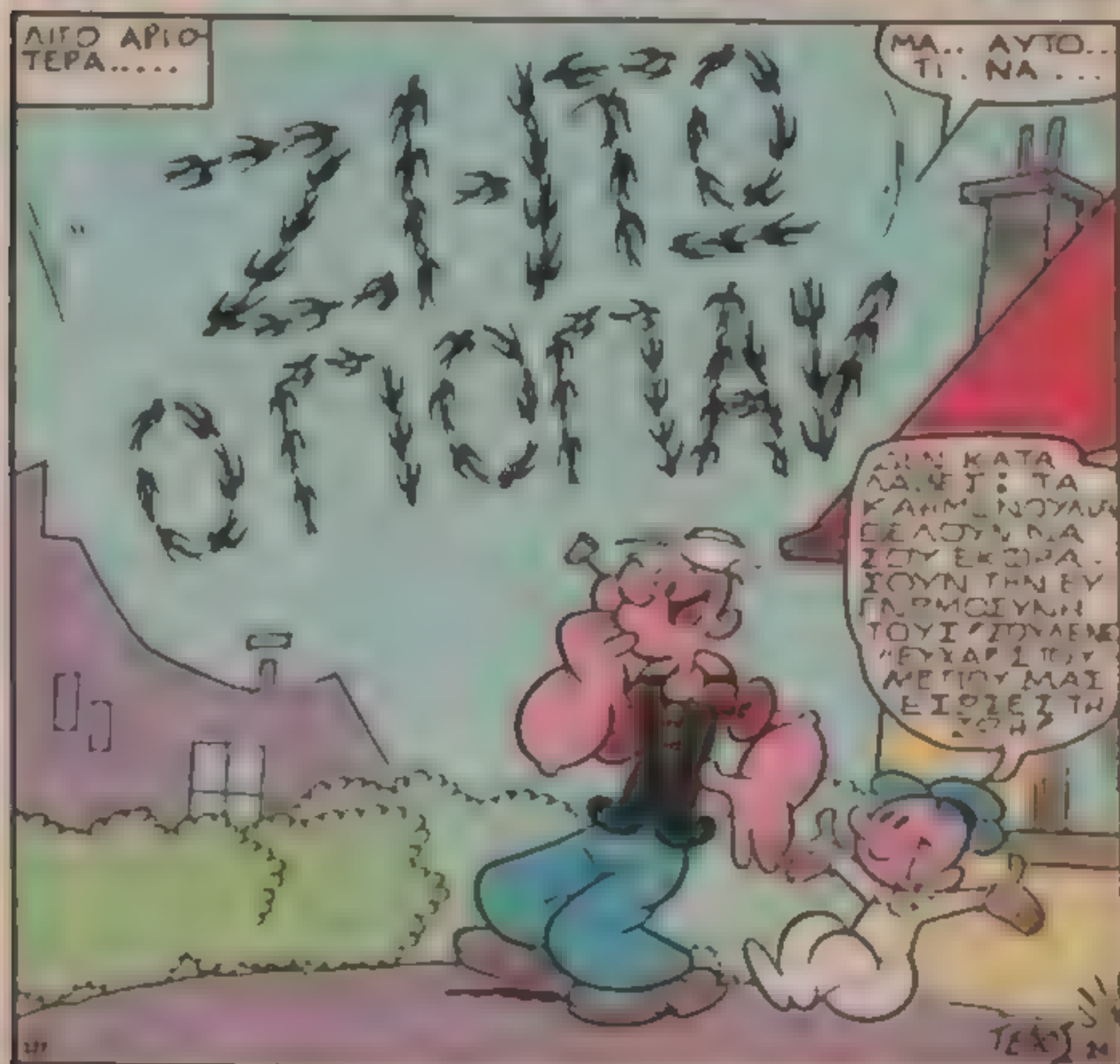




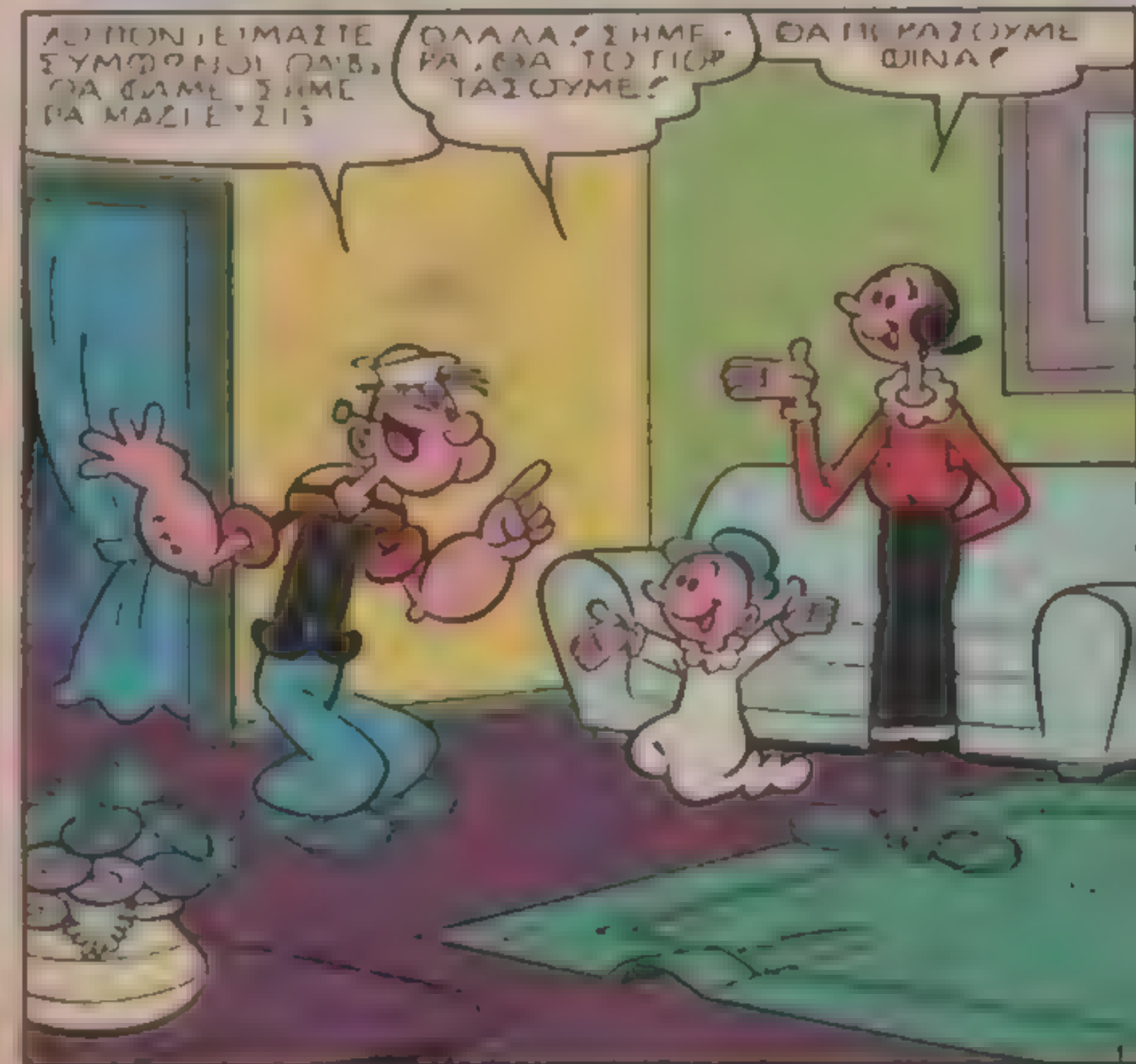




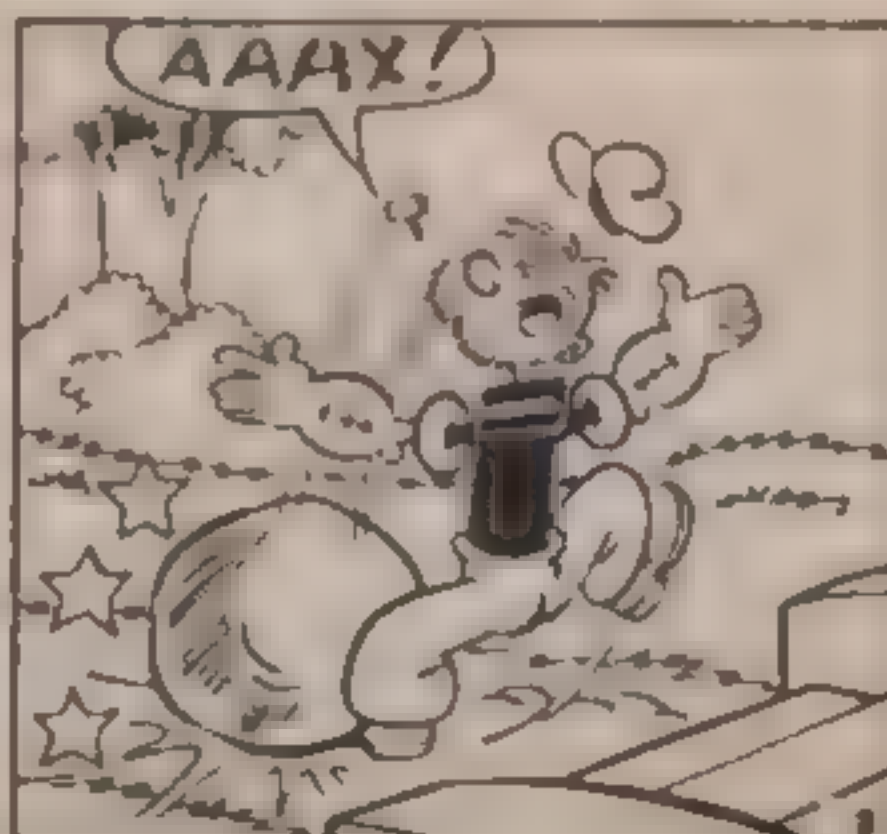
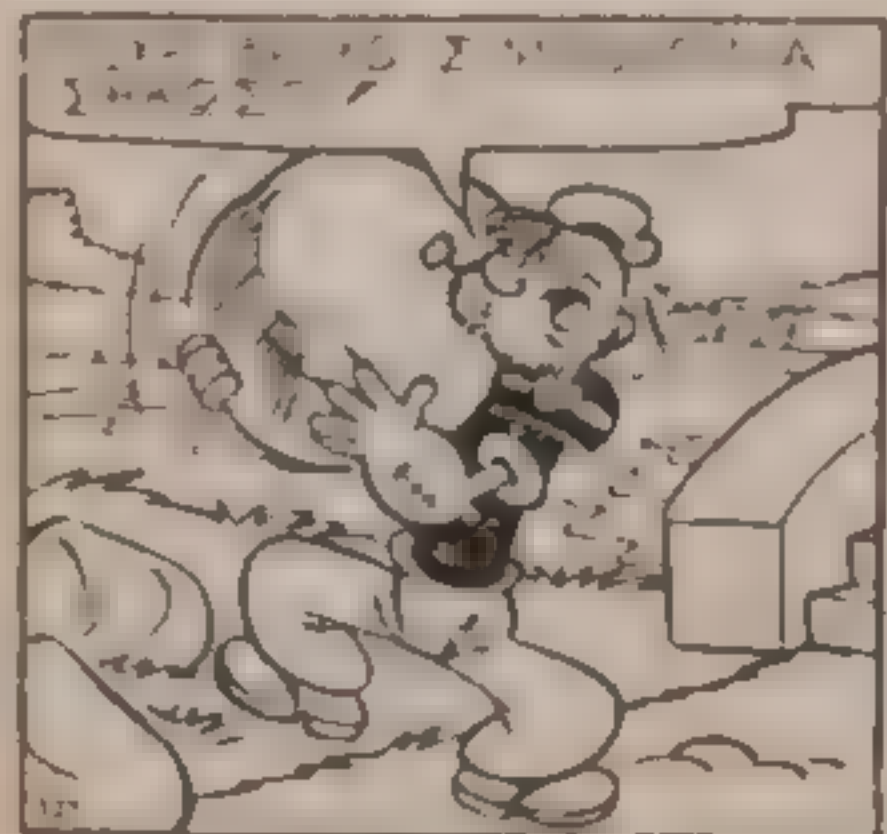
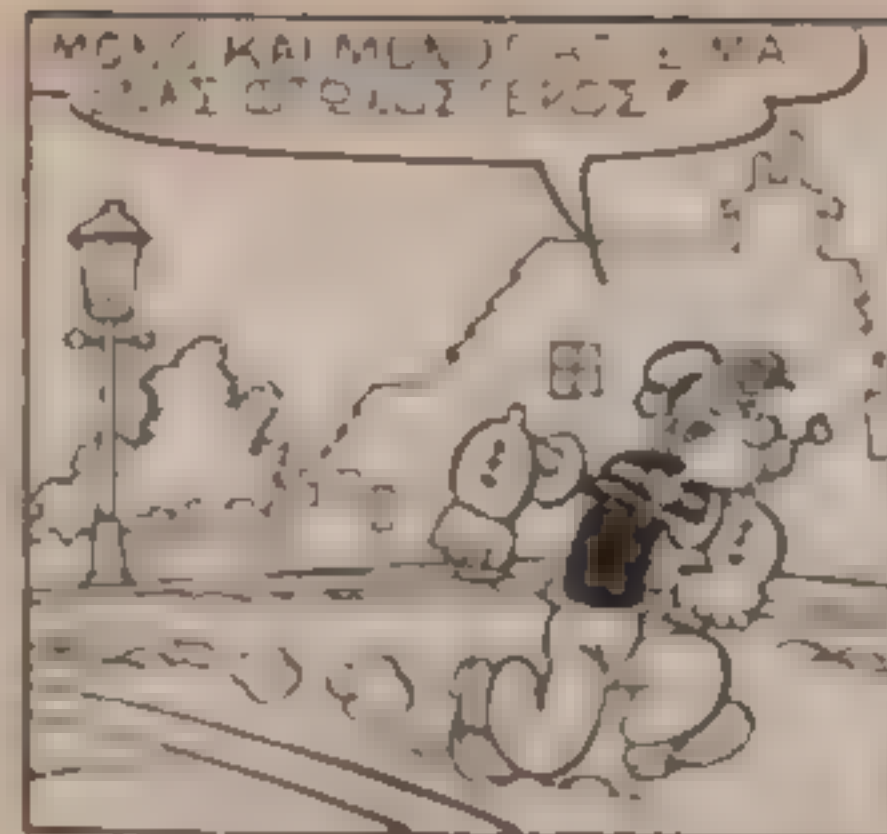
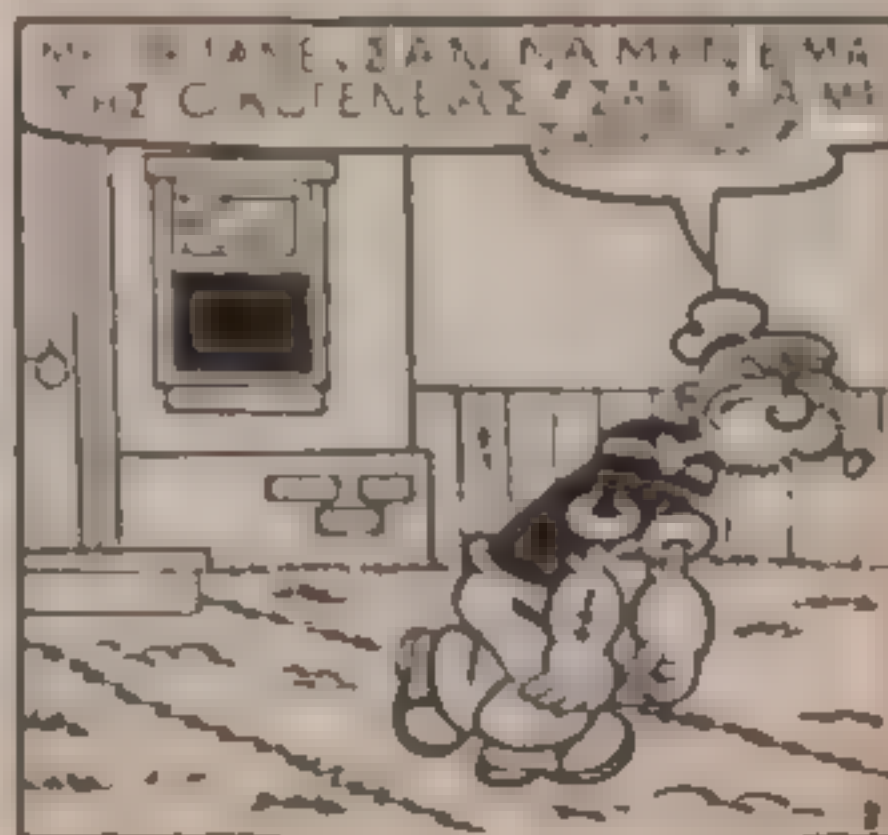
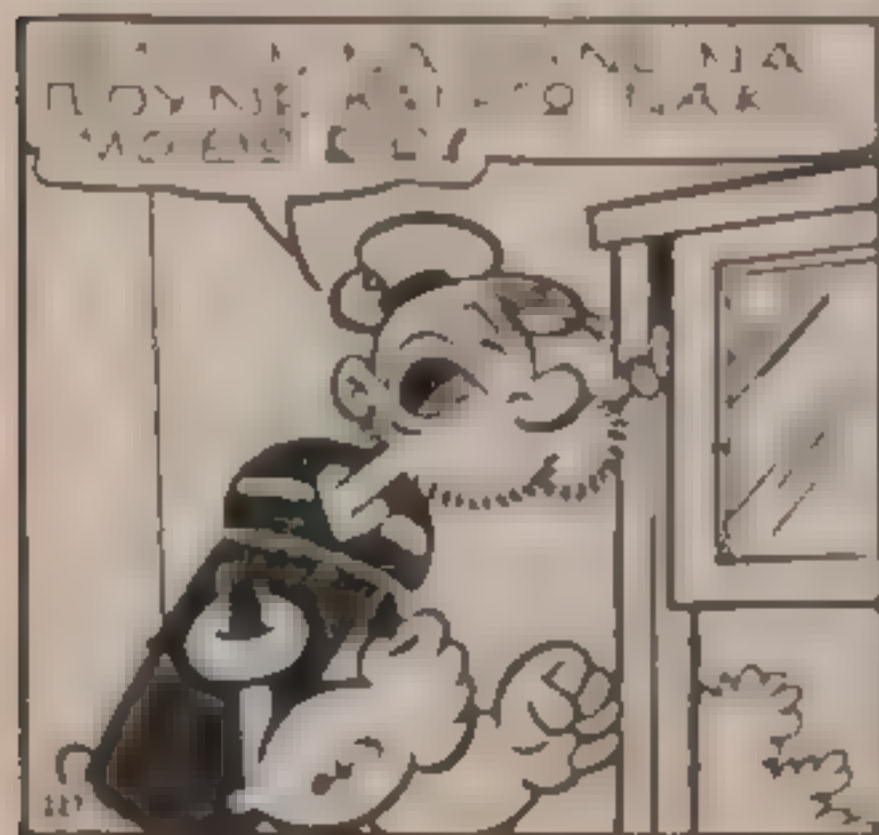
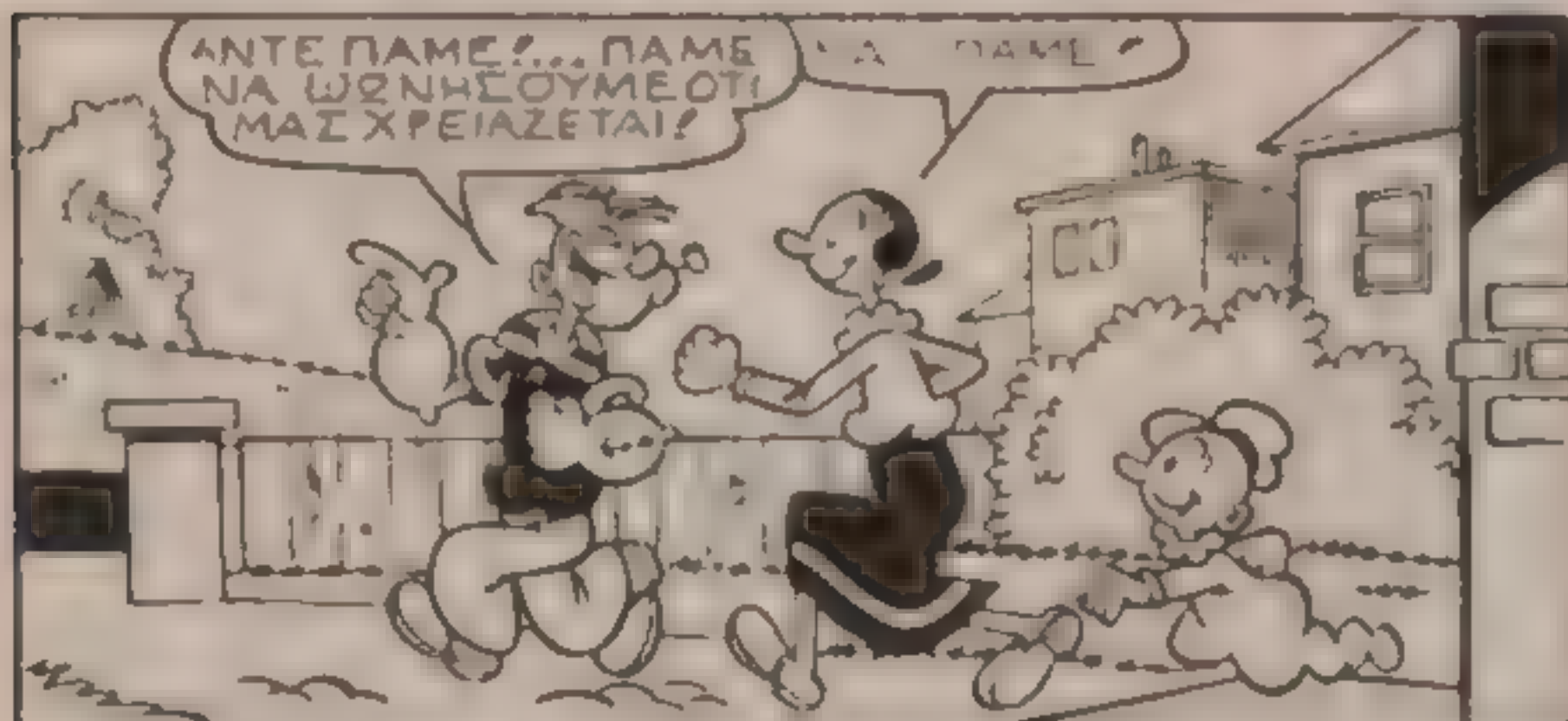
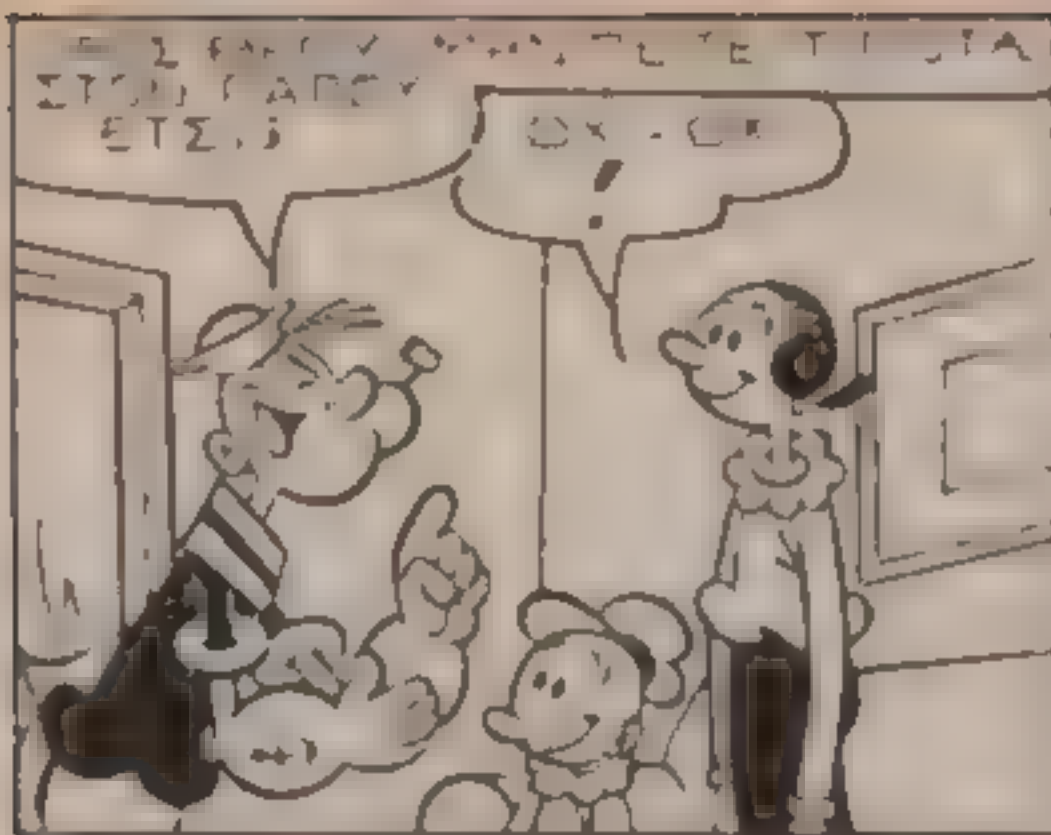




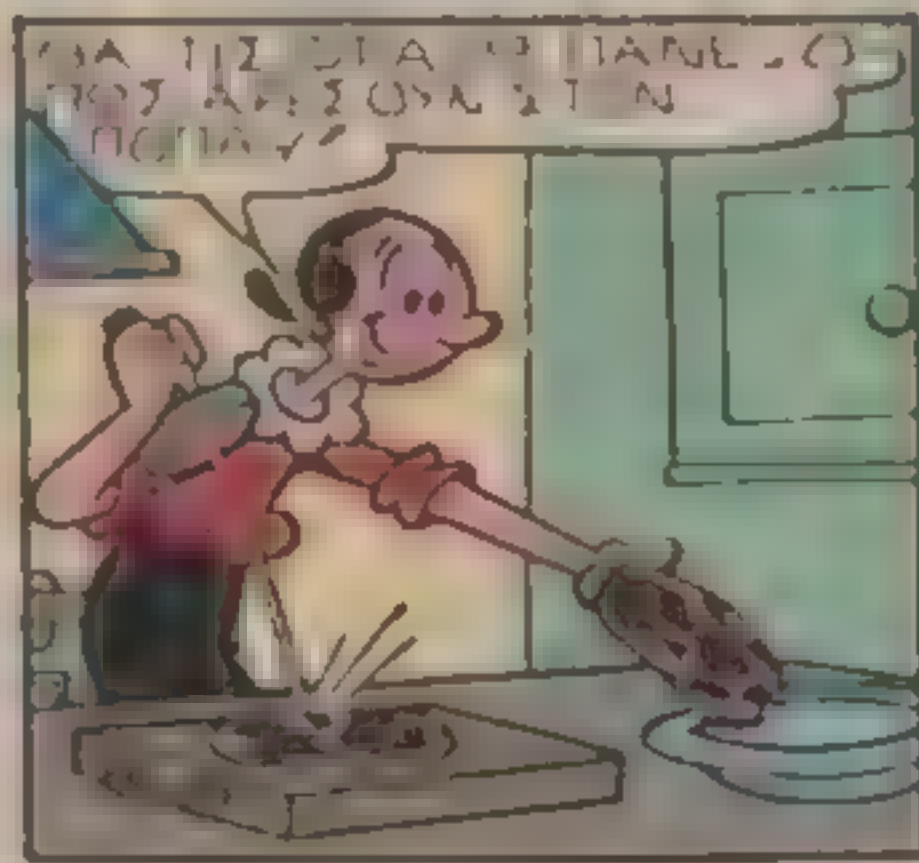
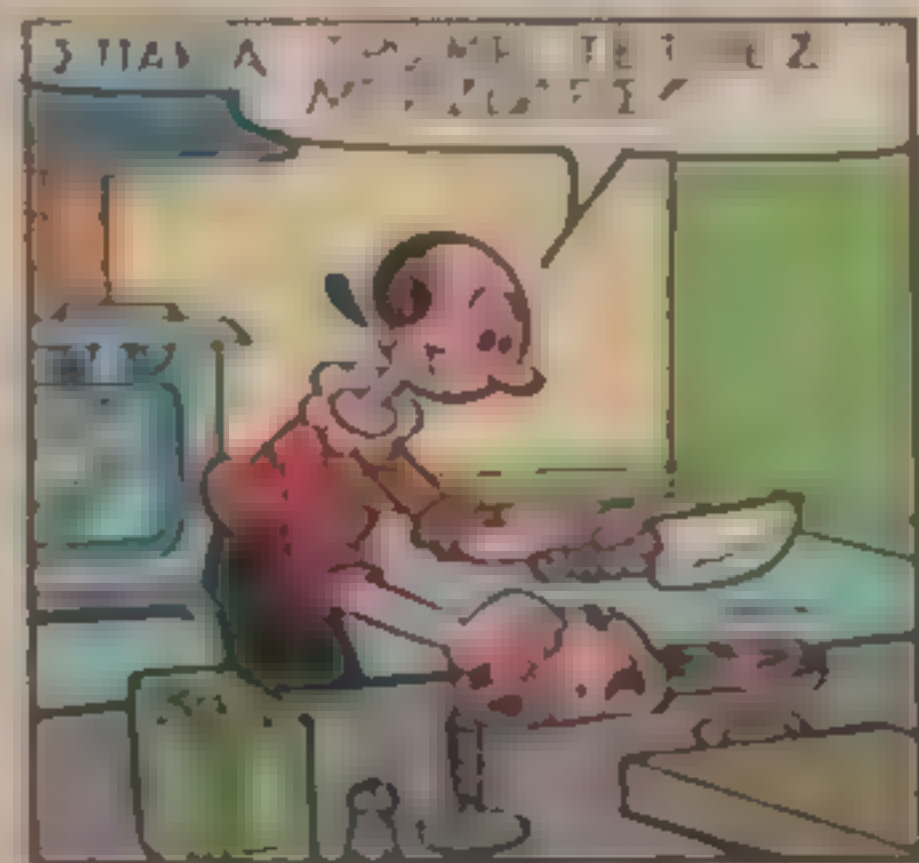
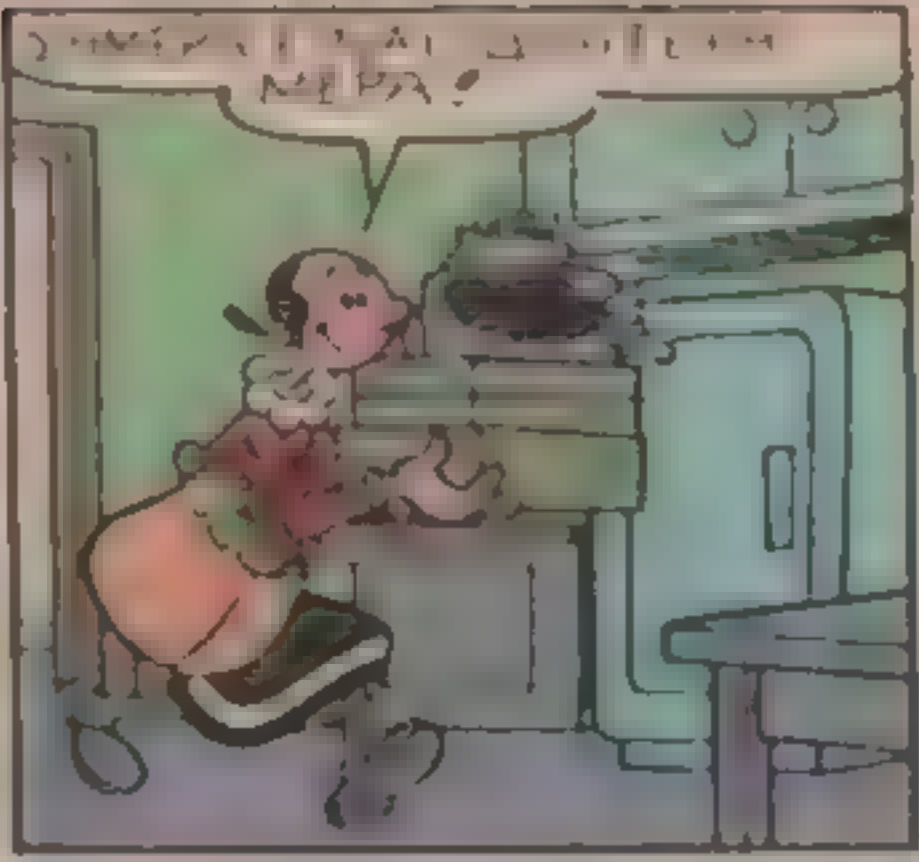
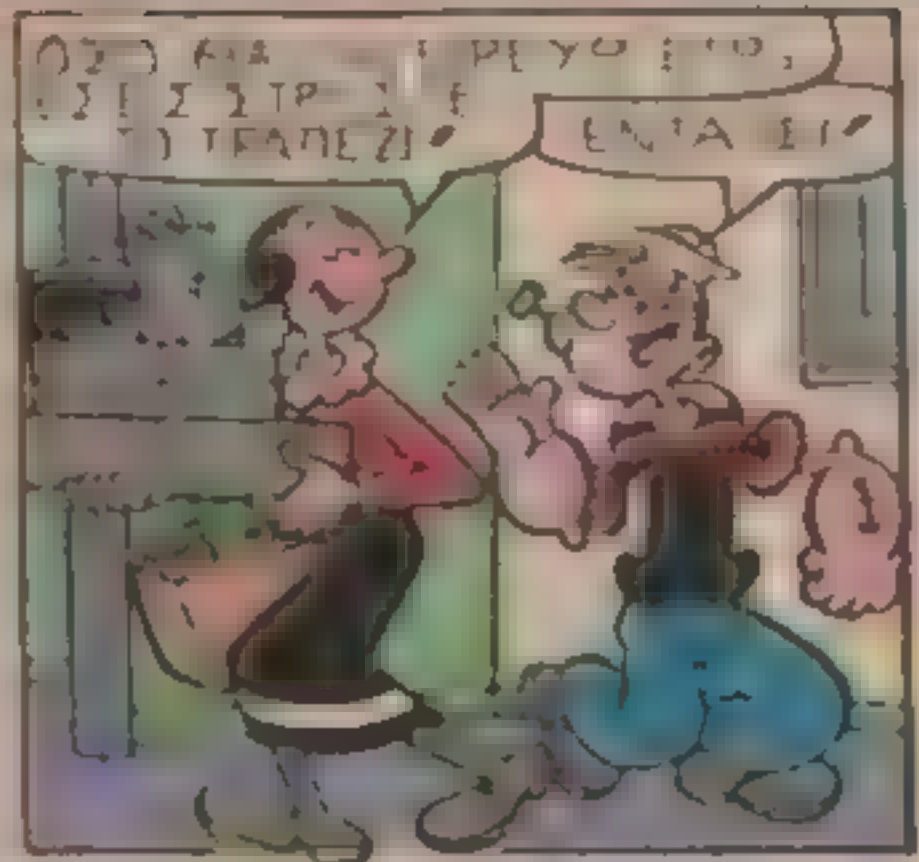
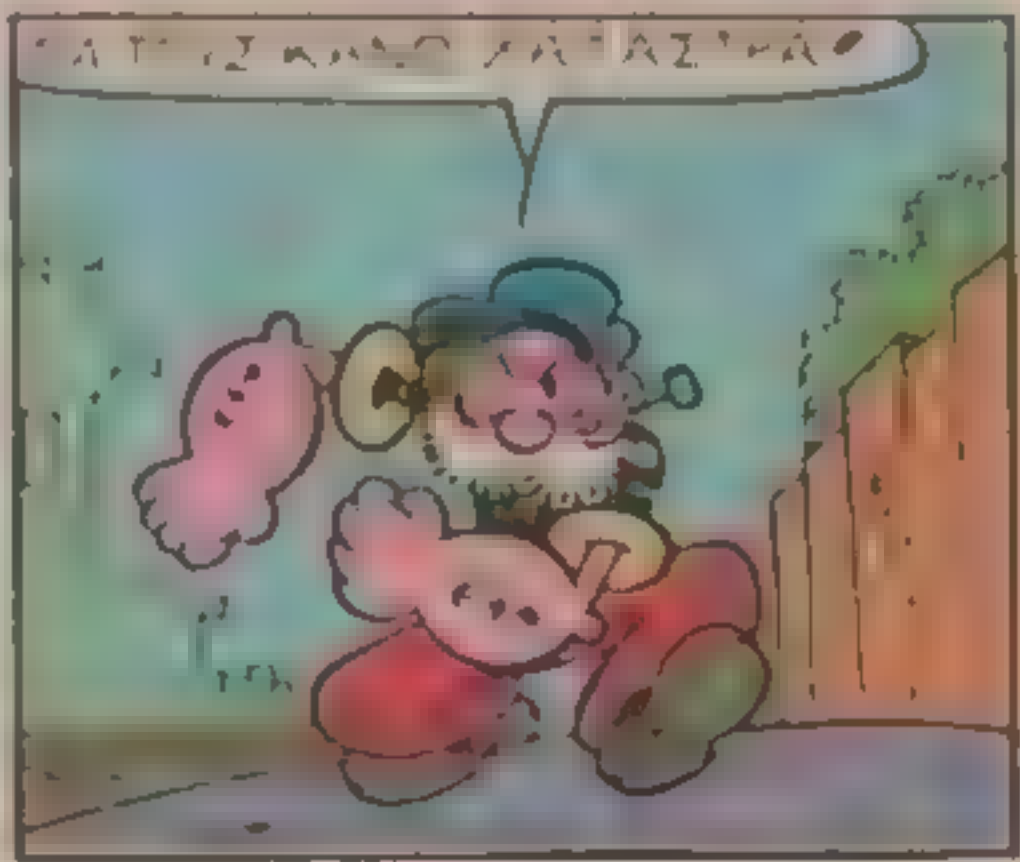
μια γιορτη εκπληξη













# Δοτυνομικό Αντίμα

## ΠΟΠΑΪ

Αντίμα είναι ο ΠοπαΪ που καταλαβαίνει τα πάντα. Σε αυτή την ιστορία ο ΠοπαΪ θα λύσει ένα πολύ δύσκολο γρίφο που έχει βάλει ο Διευθυντής της Αστυνομίας.

### Ο ΛΗΣΤΗΣ

ΟΝΟ ΤΩ ΔΙΑΠΕΡΙΣΜΑ ΝΤΑΝ ΑΝΤΟ ΡΑΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΝ ΓΕΝΕΙΣΕ ΑΠ ΤΟ ΠΑΡΕΜΥΡΟ

ΦΟΒΕΡΟ ?

ΔΕΝ ΑΥΤΙΑ ΤΕΥΟΤΑ !

Ο ΠΟΠΑΪ ΕΝΕΡΓΕΤΑΙ ΟΠΩΣ ΕΝΑ ΓΕΝΕΡΑΤΑ ΣΗΦΟΤΕΤΑΙ ΚΑΚΕΙΝΗ ΑΝΤΙΝ ΓΕΝΕΙΣΤΟ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ



ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΕΙΣΙ ΒΑΝΕ ΤΗΝ ΥΠΕΣΗ. ΟΝ ΤΟΥ Ο Κ ΜΗΝΑΣ ΤΑΝ ΝΑ ΤΟΝ ΟΝ ΟΝΟ ΑΥΤΑ

ΤΙ ΕΙΠΕ Ο ΠΟΠΑΪ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΠΟΙΟΣ ΉΤΑΝ Ο ΕΝΟΙΣΤΕΣ

ΕΝΟΙΣΤΕΤΑΙ ΑΝΤΕ ΕΝΑ ΠΟΡΟ Κ ΕΝΕ Ο Κ ΜΗΝΑΣ ΝΑ ΕΙΣΙ ΤΟΝ ΟΤΙ ΚΑΚΕΙΝΗ ΑΝΤΙΝ ΓΕΝΕΙΣΤΟ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ



ΤΑ ΕΧΕΙ ΑΝΑΜΑΤΕΒΕΙ ΟΝΑ ΕΑΡΤΕ ΕΡΗΝΟΝ

Ο ΛΗΣΤΗΣ ΕΙΡΕΝΤΑΣ ΟΤΙ Ο Κ ΜΗΝΑΣ ΝΑ ΕΙΣΙ ΤΟΝ ΟΤΙ ΚΑΚΕΙΝΗ ΑΝΤΙΝ ΓΕΝΕΙΣΤΟ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Ο Κ ΜΗΝΑΣ ΕΙΣΙ Ε ΚΑΙ ΚΑΔΕ ΚΑΙ ΝΤΕ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΡΙΑΝ ΤΟΥ



Ο Κ ΜΗΝΑΣ ΚΑΔΕ ΤΗΝ ΑΒΟΟ ΑΛΛΑ Ο ΠΟΠΑΪ ΕΙΡΕΝΤΕΙ ΤΗΝ ΑΝΤΕΙΑ

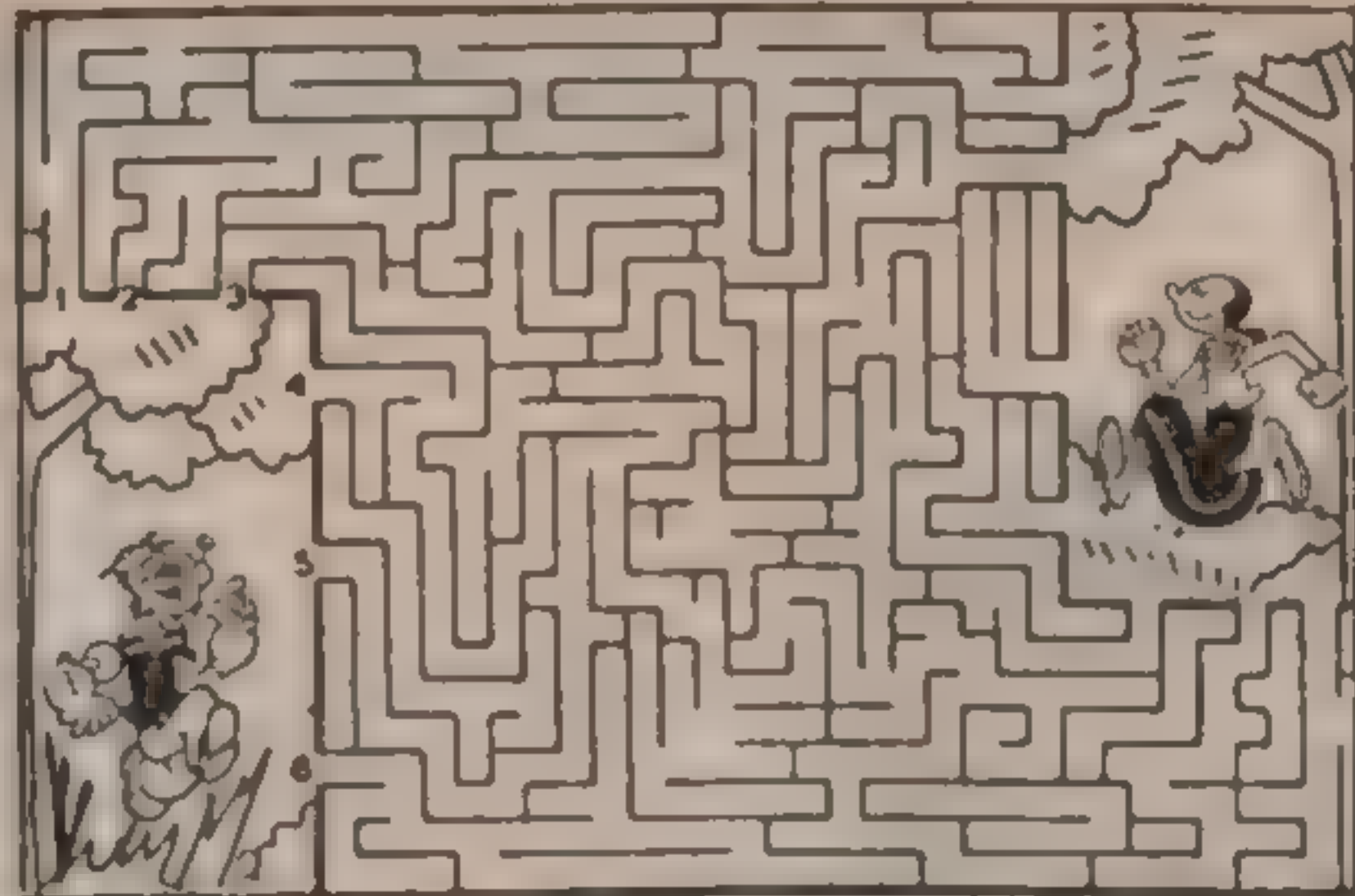
ΑΝΤΕΙΑ ΤΗΝΑ ΕΙΝΑΝ ΕΙΡΕΝΤΕΙΣ ΤΟ ΣΑΒΑΤΟΝ ΤΗΝΑ ΕΙΝΑΝ



ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΤΙ ΕΙΠΕ ΤΕ ΝΑ

Η ΑΝΤΙΝ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

## Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ



Μπορείτε να βρείτε το δρόμο που πρέπει να ακολουθήσει ο Γίαννης για να συναντήσει την Ολίβ.

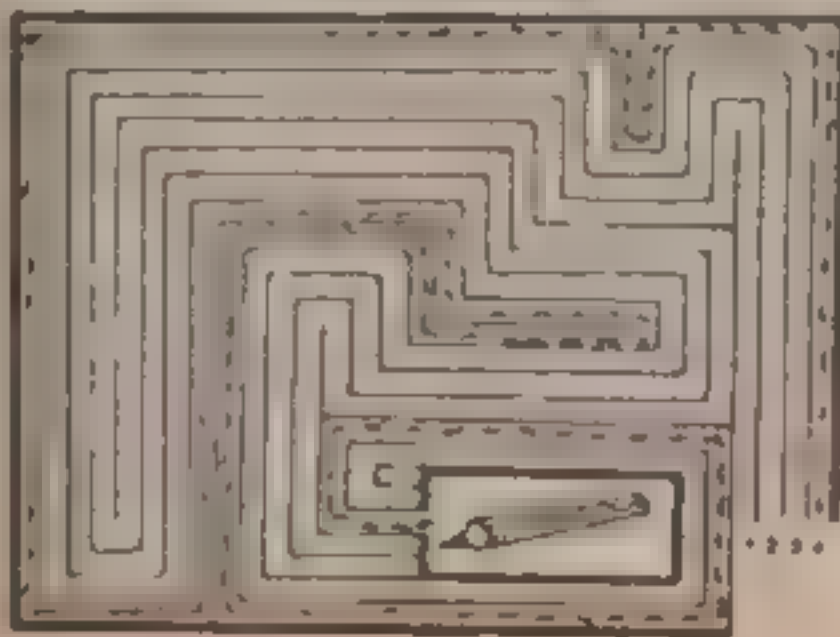
## ΛΥΣΕΙΣ



Η ΚΡΥΦΤΗ ΜΕΝΗ ΦΕΟΥΡΑ



## Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ



## ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Το Α ανήκει στο Βέλγιο, το Β στη Γερμανία, το Γ στην Ελβετία και το Δ στην Ιταλία

## ΤΑ ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ

Τα δυο ακριβώς ίδια πυροτεχνήματα είναι τα υπ' αριθμ. 8 και 15

## ΦΩΣ ΚΑΙ ΣΚΙΑ

Ο αριθμός που πρέπει να τοποθετηθεί είναι το 13. Η λογική σχέση μεταξύ των δυο αντιστοιχων αριθμων είναι ότι: Οι αριθμοί που βρίσκονται στο άσπρο κομμάτι είναι το διπλάσιο μείον πέντε των αριθμων που βρίσκονται στο σκούρο κομμάτι.

## ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

Ο ΠοπαΪ κατάλαβε ότι ο Γιάννης έβαζε τους αντιπαλούς στα χαρτιά, με την πλάτη στο καθρέφτη και μέσα σ' αυτόν έβλεπε τα χαρτιά τους και τους εκλεβε.



# ΜΑΘΗΜΑΤΑ

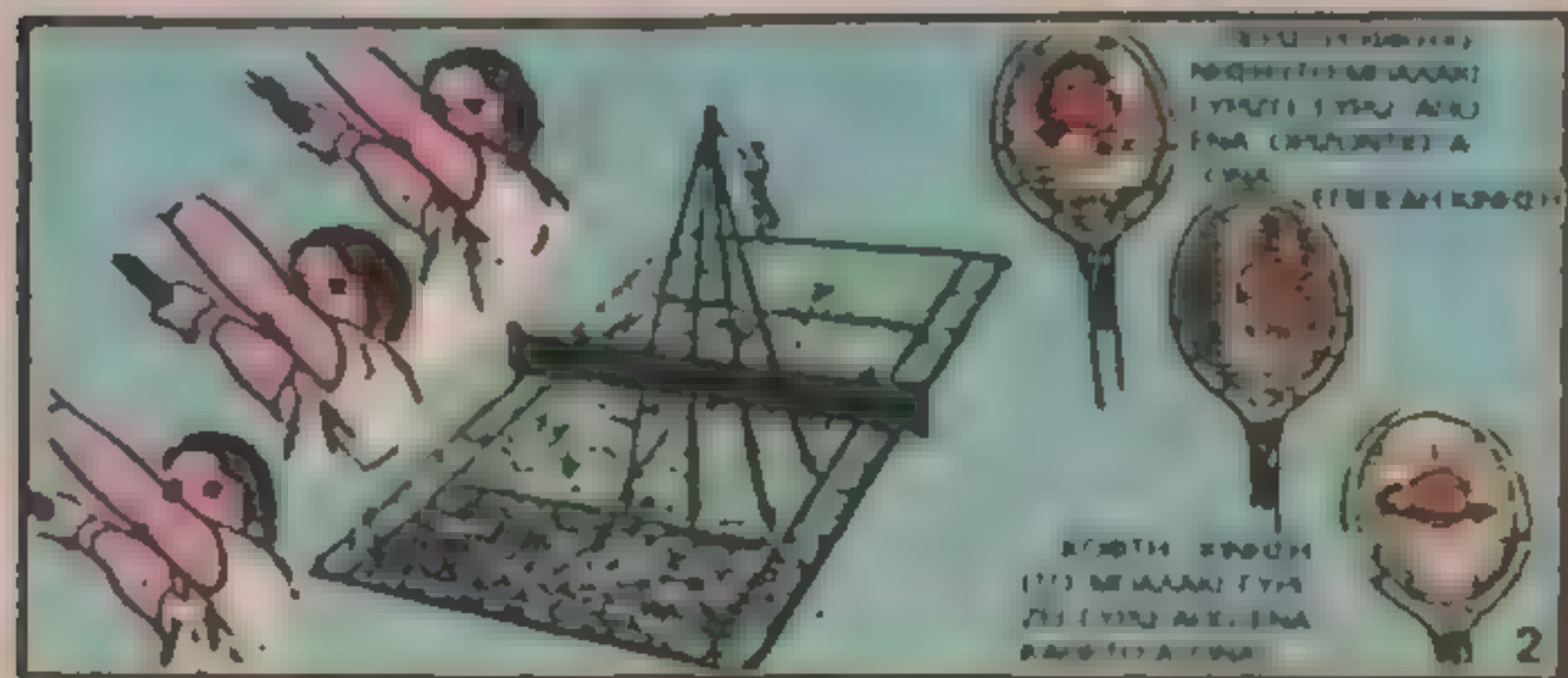


Χτυπείτε το πρώτο μπαλάκι



**ΕΙΚ. 1** Αν δεχθείτε το μπαλάκι με δυνατό χτυπήμα, αυτό δεν πρέπει να σας φέρει σε δύσκολη θέση. Αντίθετα αν το αποκρούσετε σωστά τότε φέρνετε σε δύσκολη θέση τον αντίπαλο. Αυτό ισχύει περισσότερο για το δεύτερο χτύπημα, αν δεν το χάσουμε λαμβάνοντας υπεύθυνη το αδύνατο σημείο του αντιπάλου.

Αλλάζετε τις κινήσεις σας



**ΕΙΚ. 2** Δεν είναι ανάγκη να χτυπάμε το μπαλάκι πάντα κατά τον ίδιο τρόπο, γιατί έτσι συνθίζουμε τον αντίπαλο στις σταθερές μας κινήσεις και τον διευκολύνουμε. Υπάρχουν δεκάδες άλλοι τρόποι, αλλάζοντας τη δύναμη, τη διεύθυνση και τον τρόπο που μπορούμε να αποκρούσουμε το μπαλάκι.

# ΤΕΝΙΣ



Ισορροπία και παραπάτημα



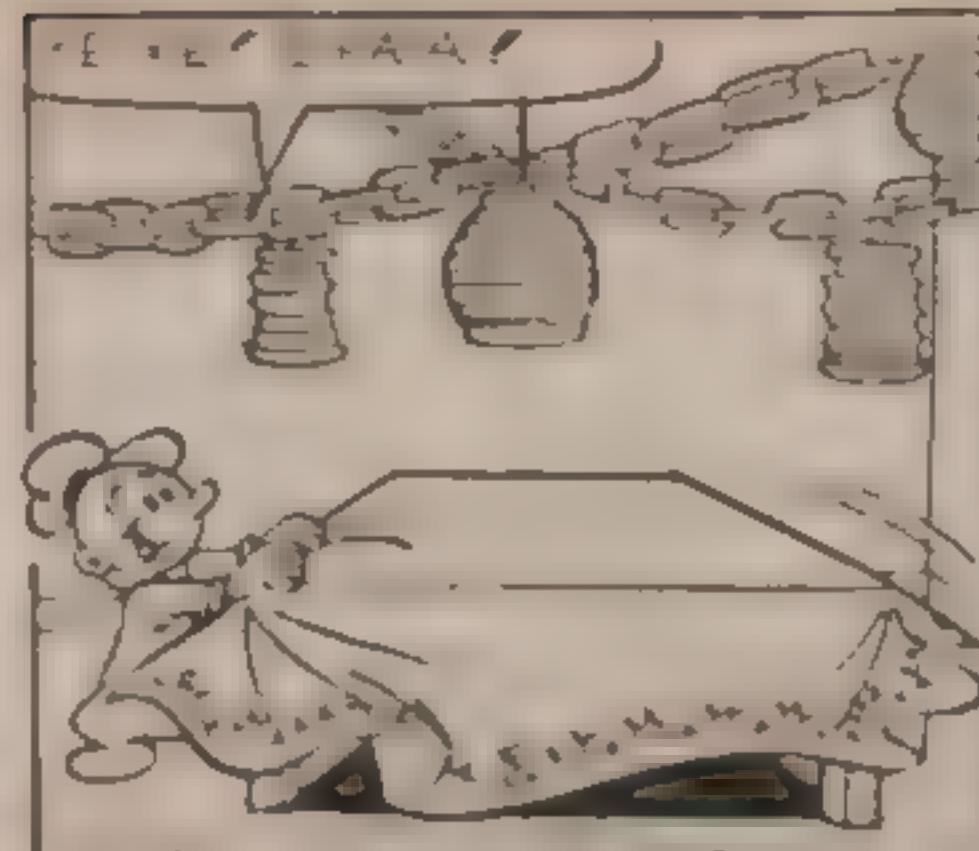
**ΕΙΚ. 3,4** Το σώμα μας πρέπει να ισορροπεί όταν γίνει τα οποιαδήποτε κίνηση. Δεν πρέπει να στεκόμαστε στο ένα πόδι, γιατί υπάρχει κίνδυνος να χάσουμε την ισορροπία μας. Ούτε να περνάμε τη διαχωριστική γραμμή. Τα πόδια πρέπει να πατούν καλά στο έδαφος. Μόνο έτσι θα πετύχουμε ισορροπία και θα αποφύγουμε τα παραπάτηματα. Με αυτό τον τρόπο θα μπορούσαμε να χτυπήσουμε με το σώμα γερμένο προς τα μπρος.

Στοχεύετε χρησιμοποιώντας το ελεύθερο χέρι

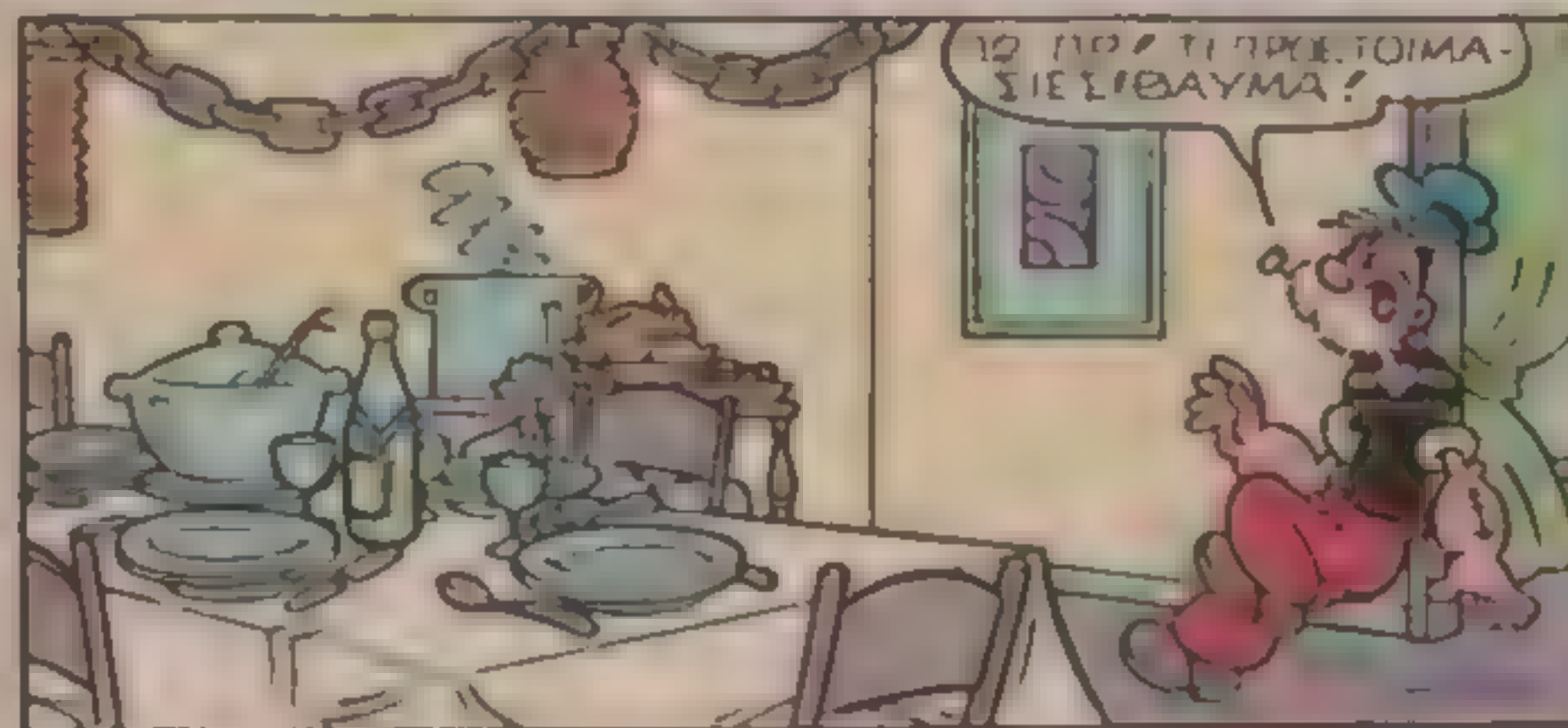
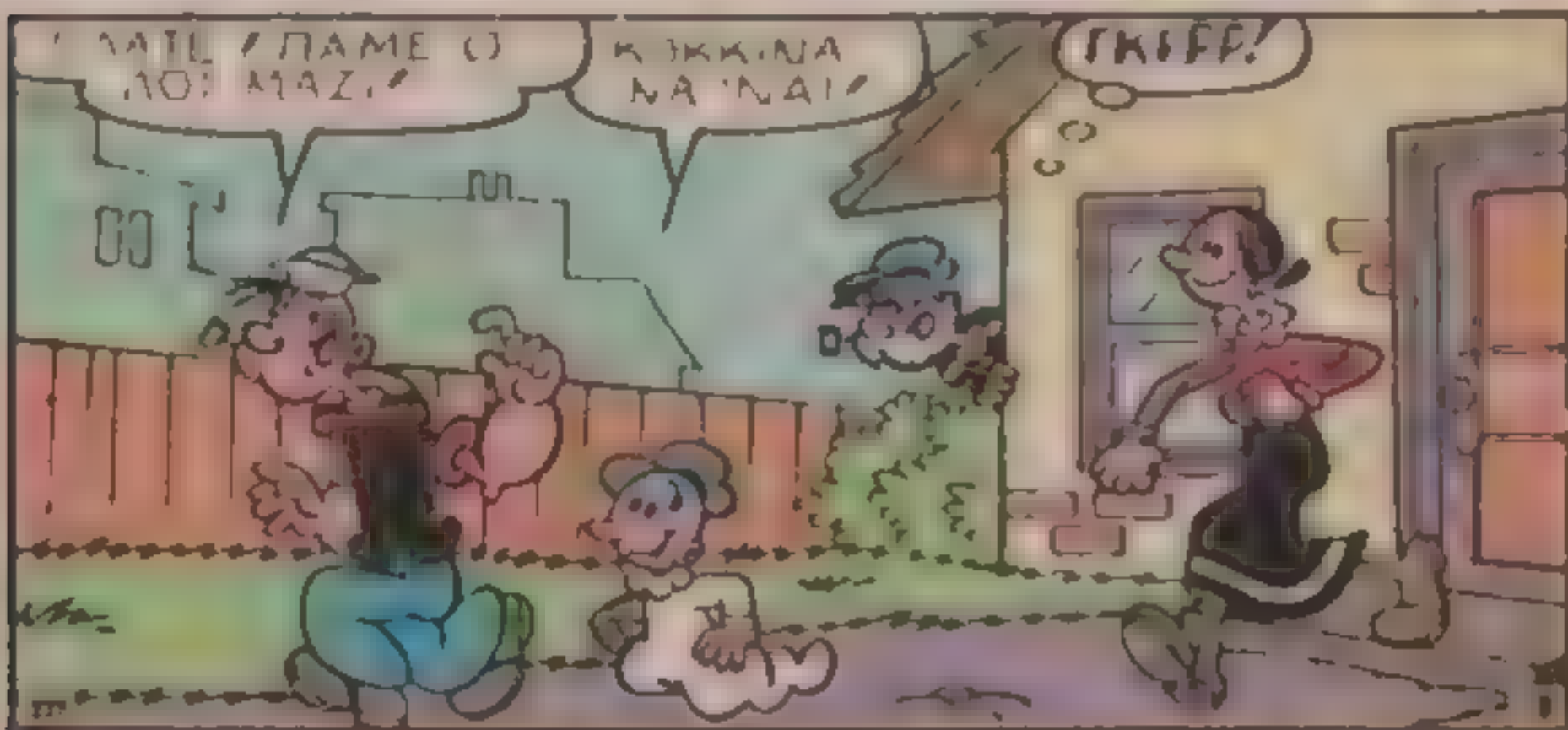
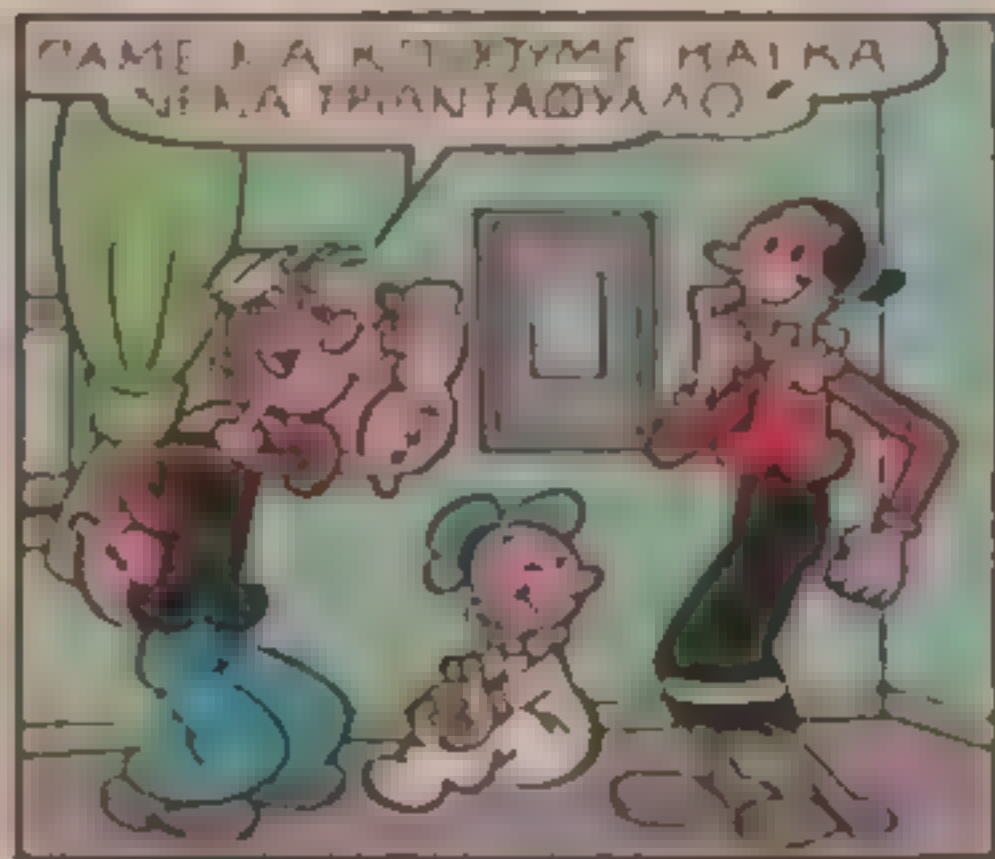


**ΕΙΚ. 5,6** Κάμια φορά συμβαίνει το μπαλάκι να περνά δίπλα από την ρακέτα. Μπορείτε να το προφθάσετε, όσο είναι ακόμα στον αέρα. Ένα καλό κόλπο είναι αυτό που βλέπετε στην 2 εικόνα. Ενώ κατεβαίνει το μπαλάκι, πρέπει να το «στοχεύσουμε» με το ελεύθερο χέρι. Με αυτό τον τρόπο δεν θα αστοχήσουμε ποτέ.

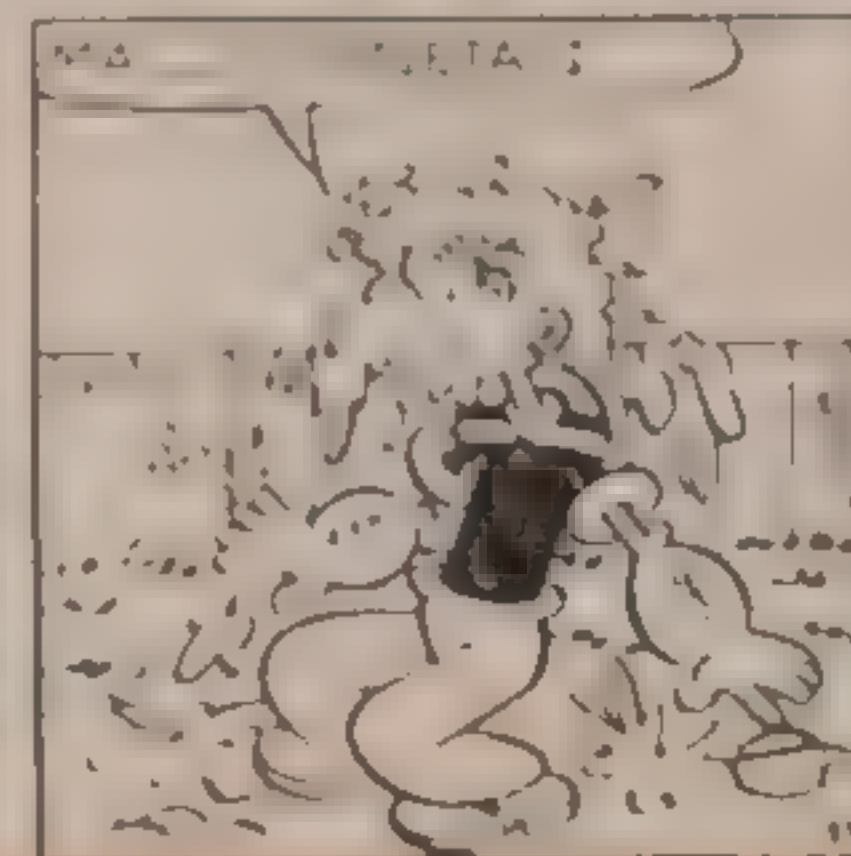
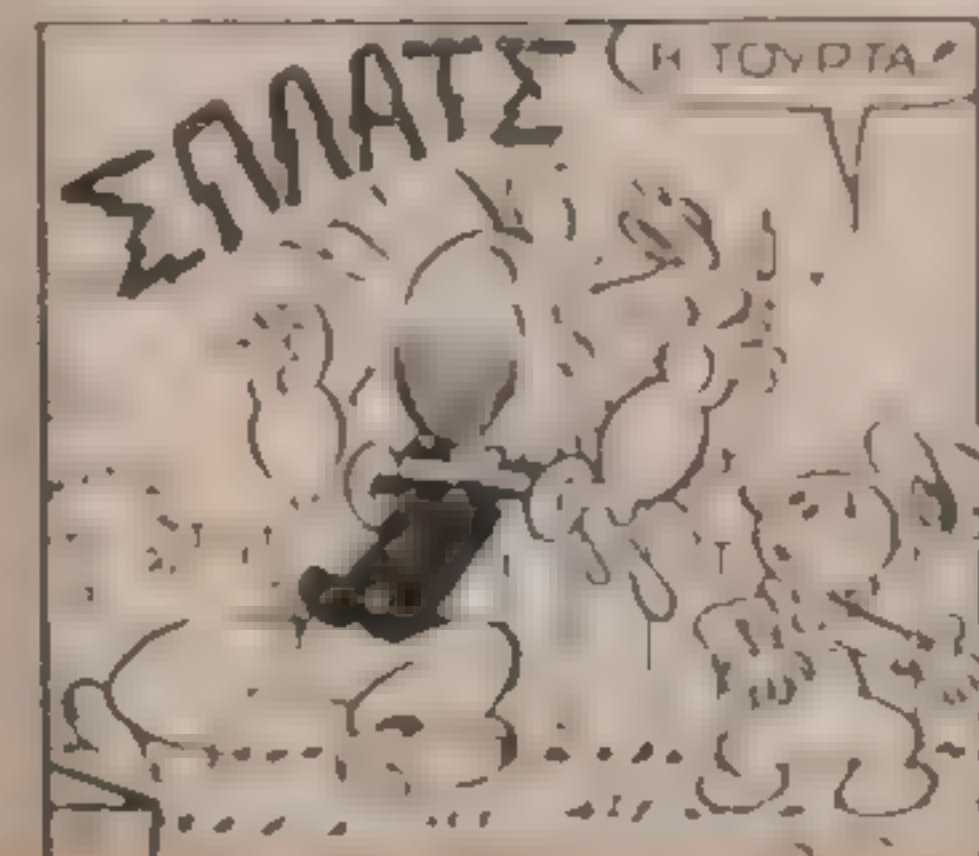
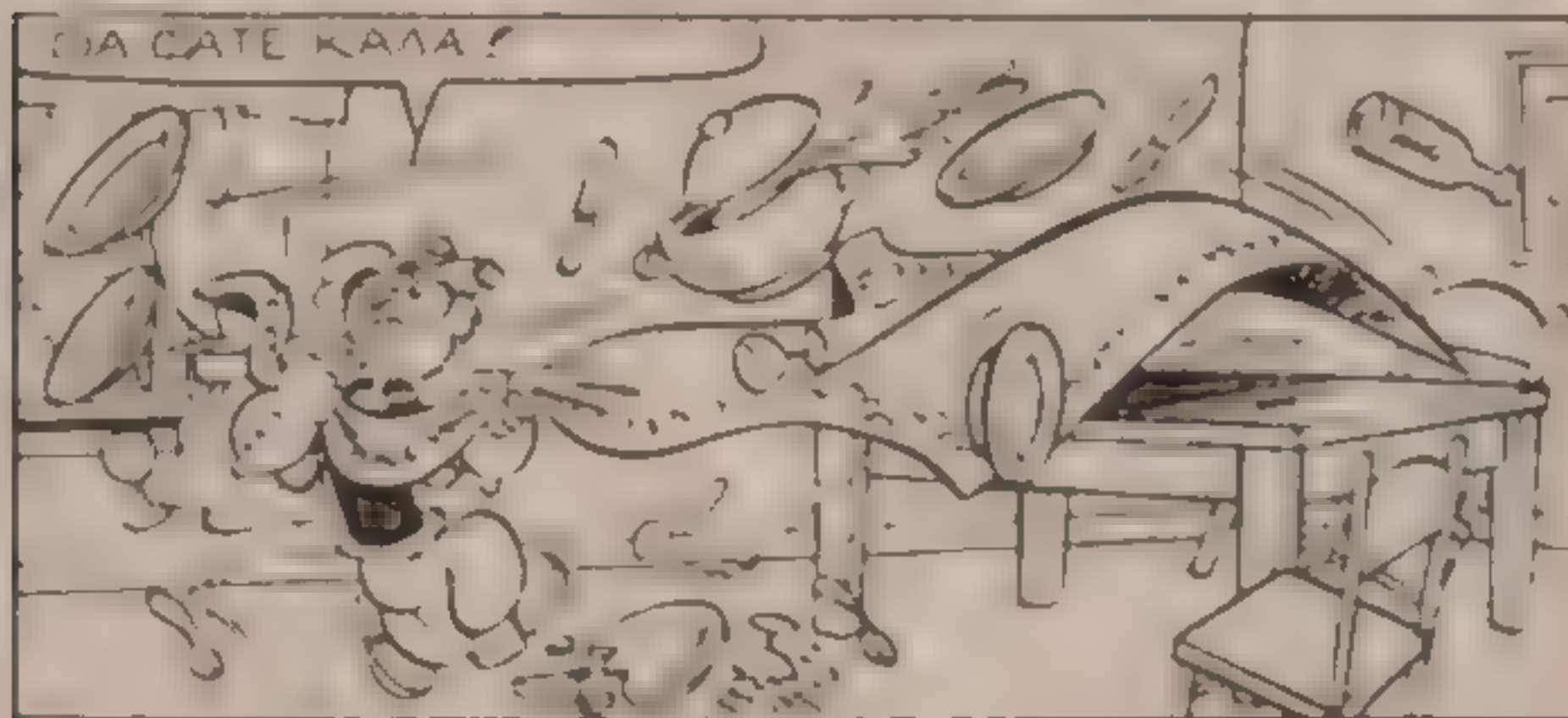
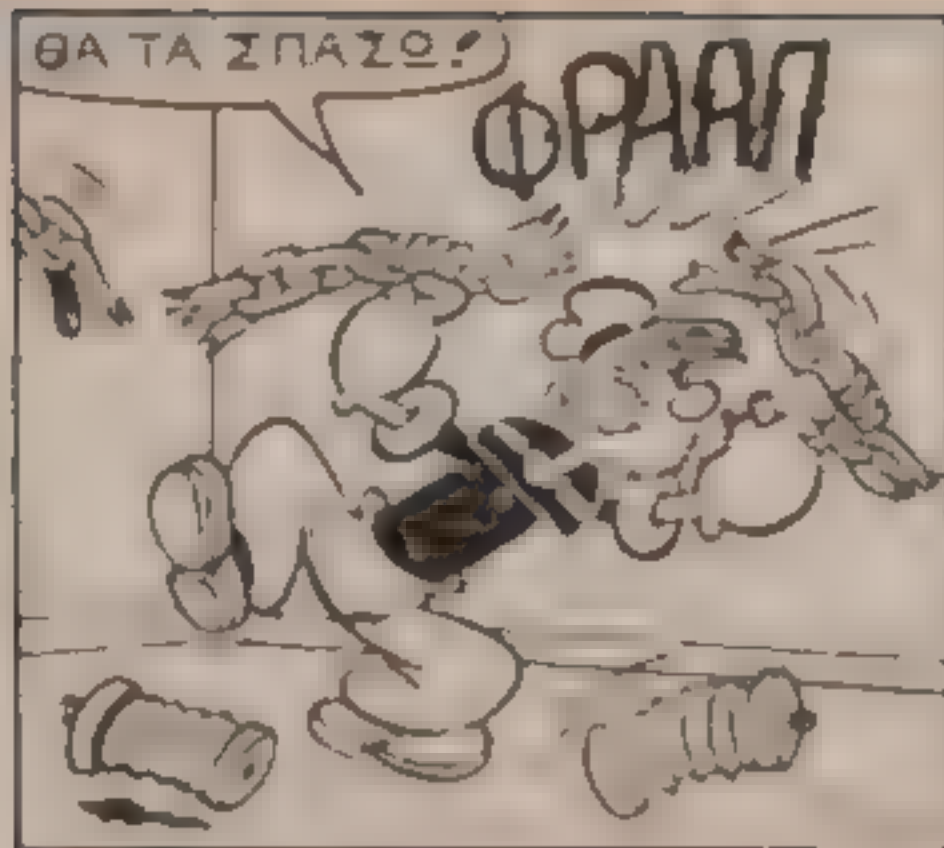








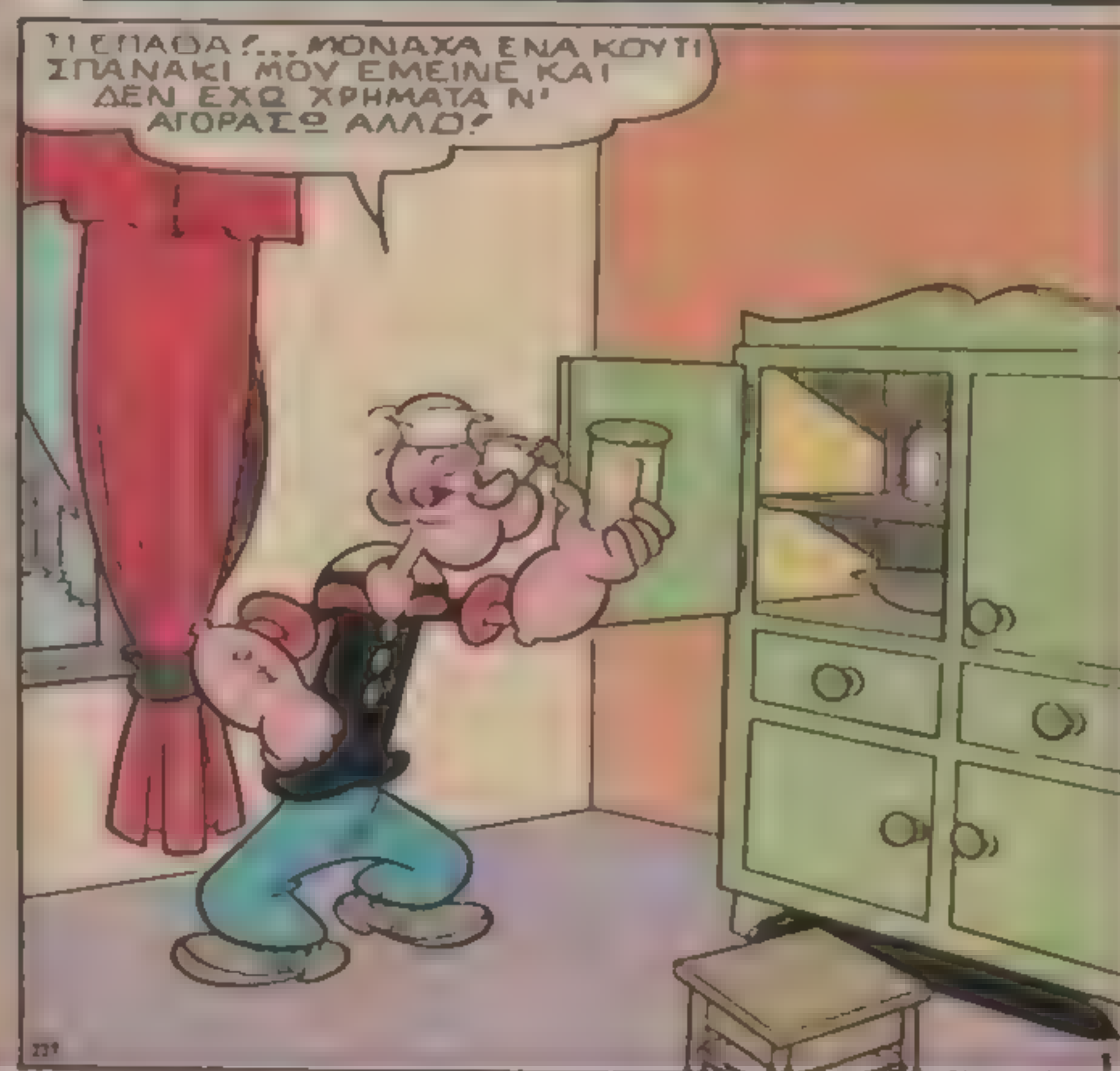




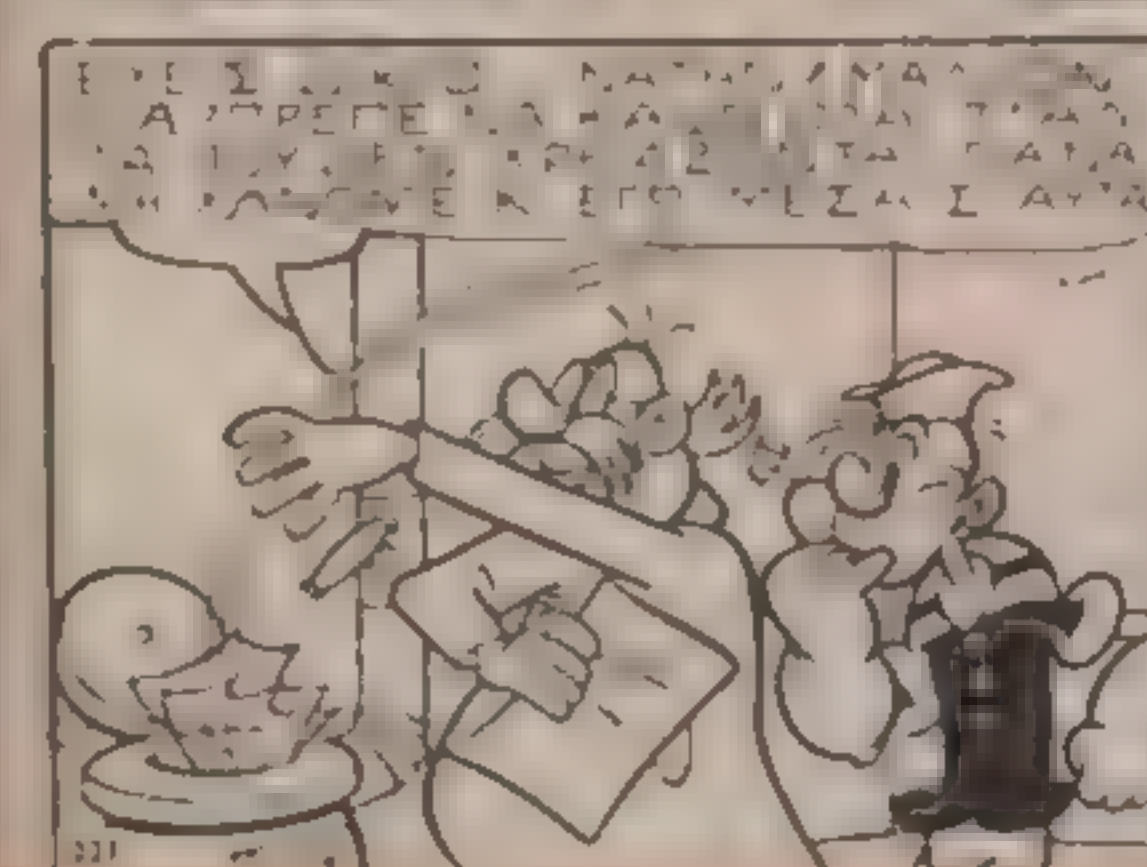
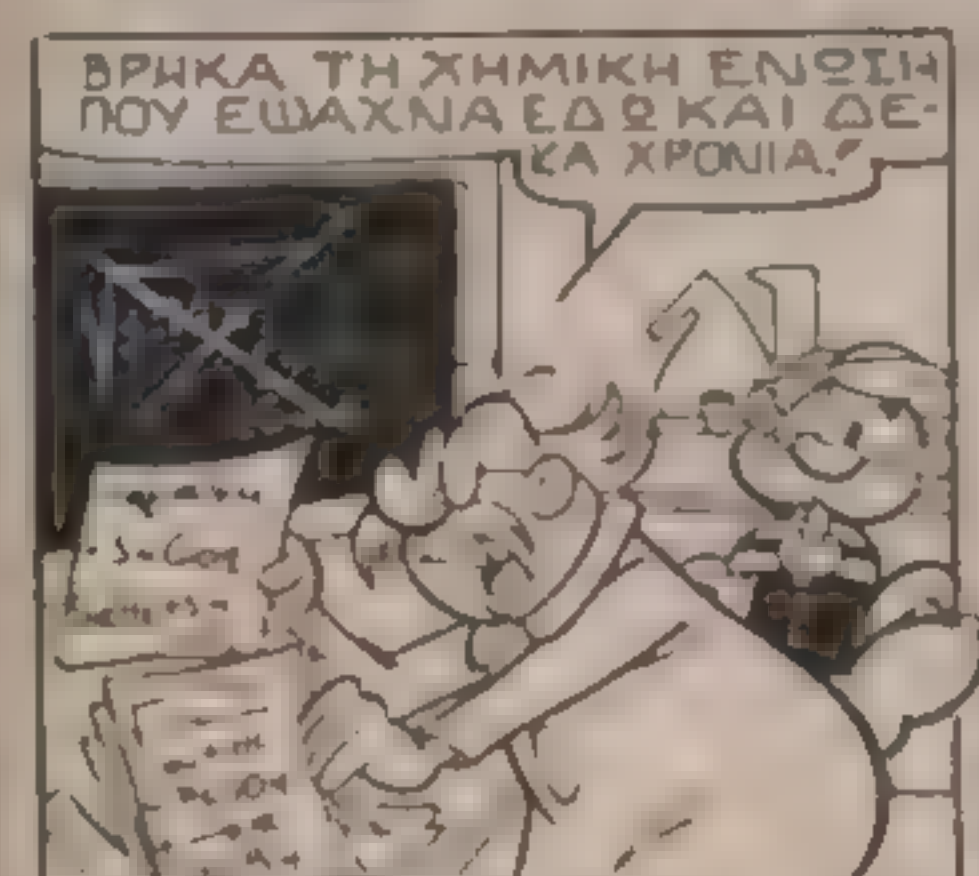
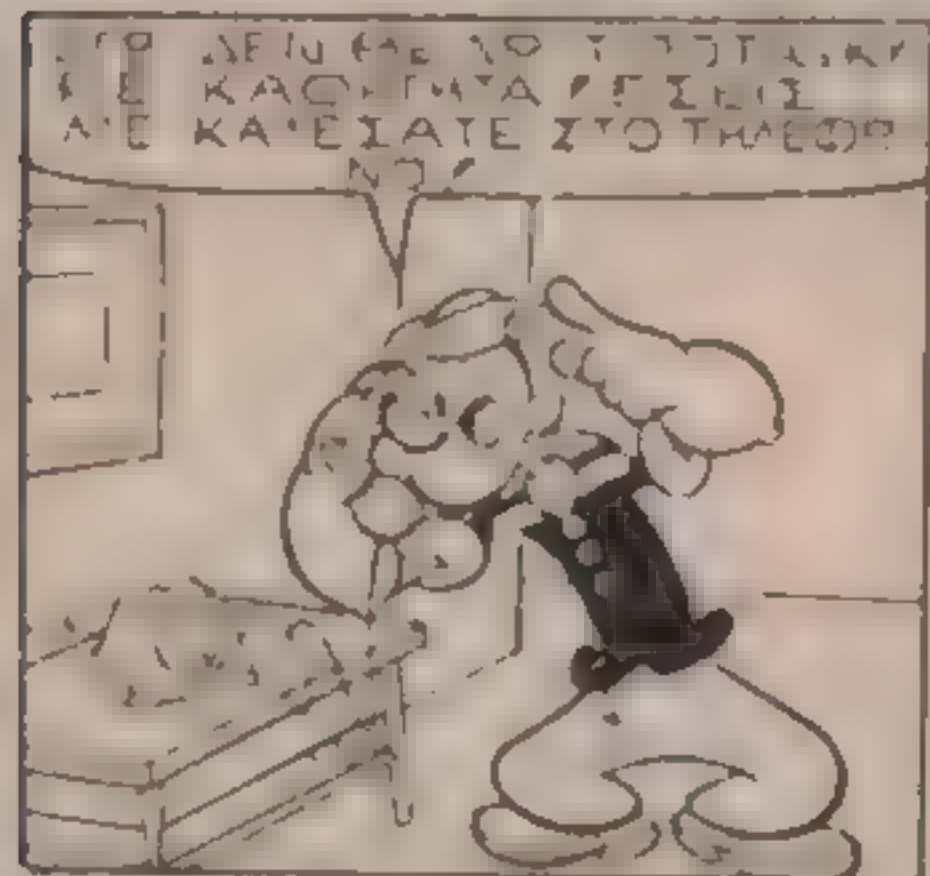




η ανακαλυψη του αιωνα









ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΓΕΝΑΤΑ  
ΑΛΛΟ Ο ΚΟΣΜΟΣ!

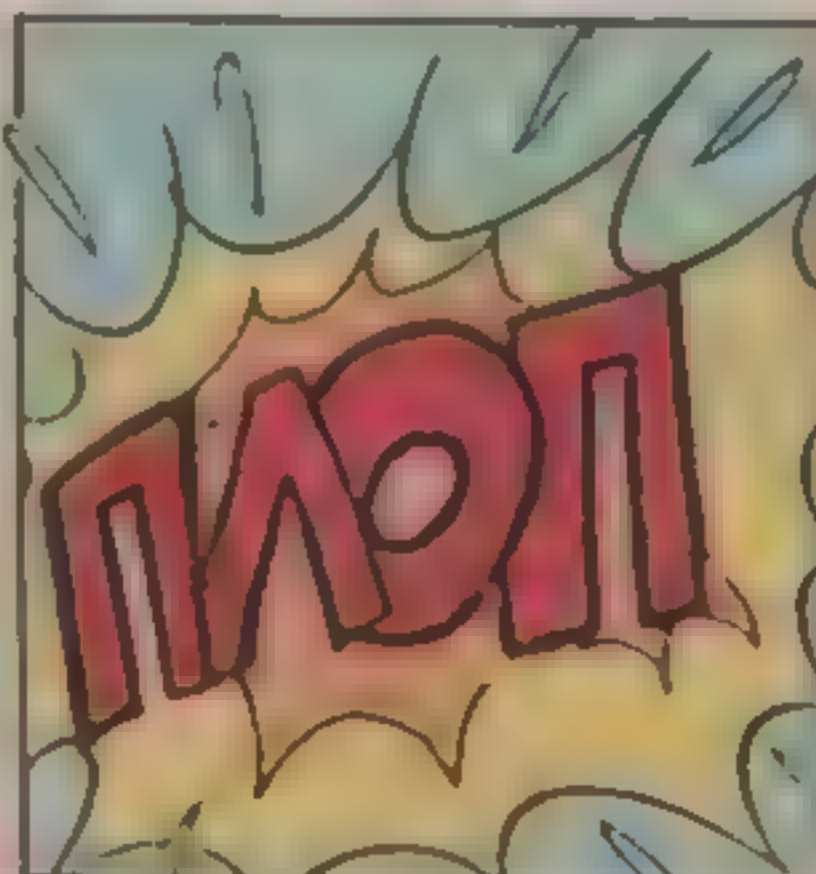
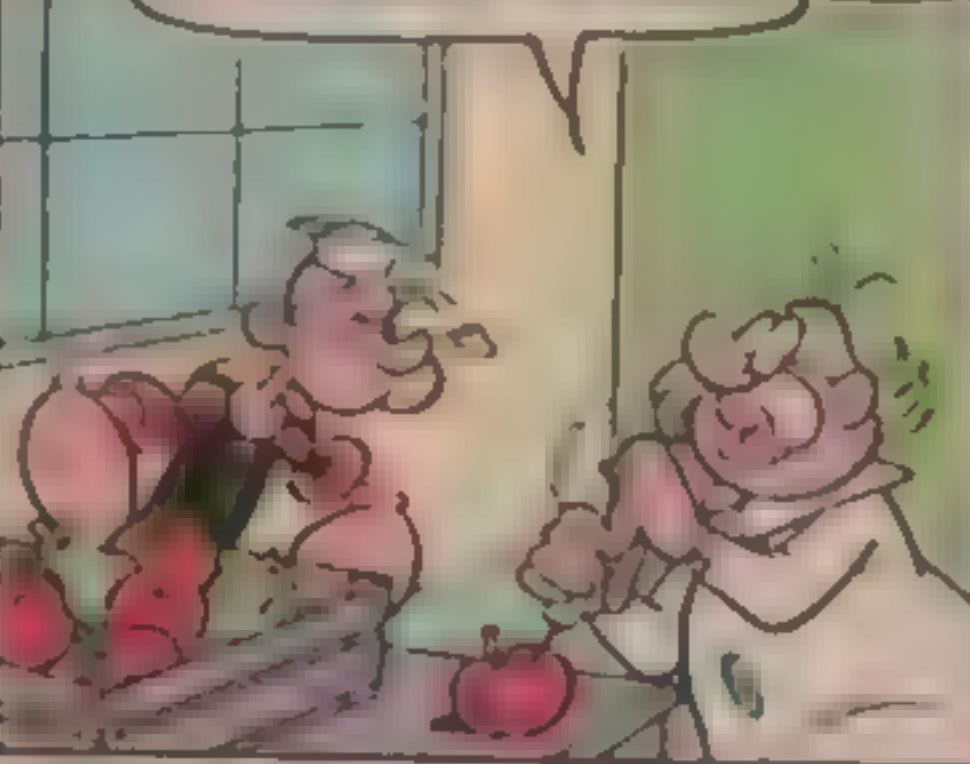
ΑΛΗΘΕ  
ΑΤΟΧΕΙ  
ΑΥΤΟΣ

ΤΕΡΕ ΤΟ ΚΑΙΘΕΙ ΜΕ  
ΤΑ ΣΦΟΥΤΑ ΚΑ ΤΑ ΛΑΧΑ  
ΡΙΚΑ!

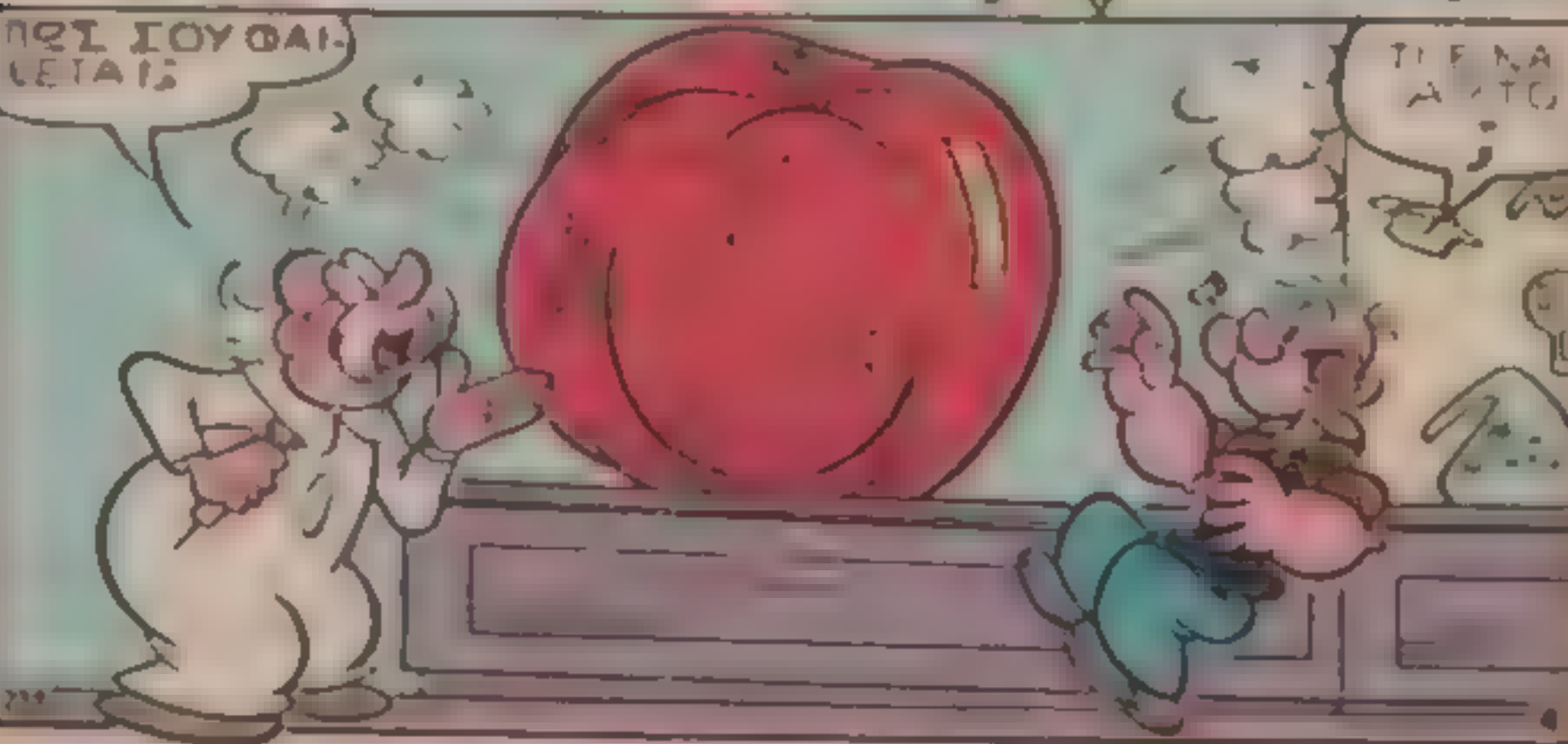
ΑΜΕΙΟΣ, ΚΥ-  
ΡΙΕ ΚΑΘΗΓΗΤΑ



ΤΗΝ ΟΥΣΙΑ ΠΟΥ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑ  
ΤΗΡΙΣΜΕΙΣ ΤΟ ΜΗΛΟ!



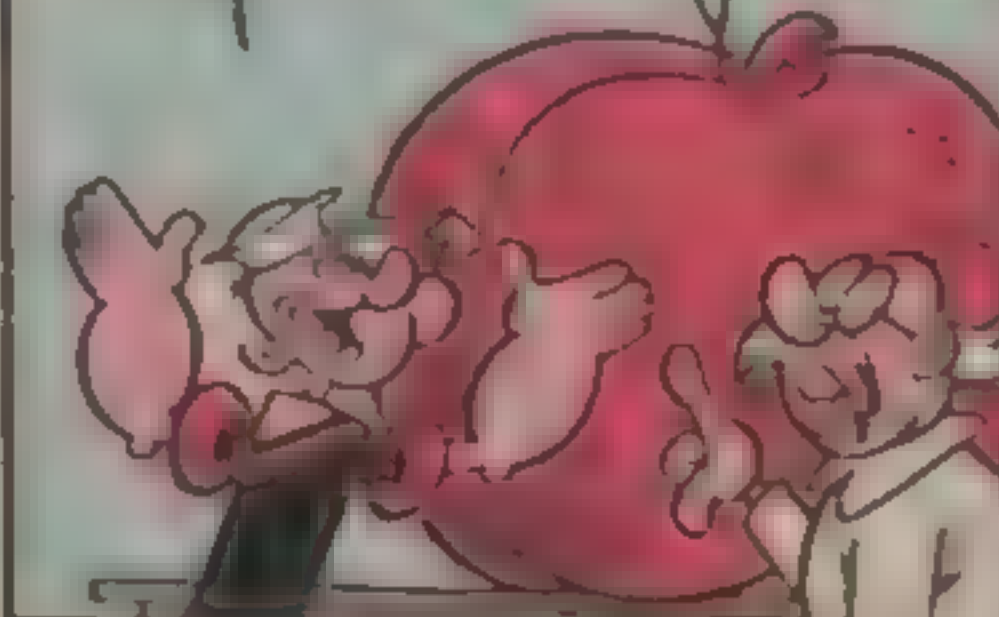
ΠΩΣ ΙΟΥΘΑΙ-  
ΛΕΤΑΙ!



ΤΙ ΕΝΑ  
ΑΥΤΟ

ΓΝΗΜ ΠΕΛΟ  
ΡΙΟΥ!

ΝΑΙ ΕΠΙΣΕ ΕΚΑ  
ΤΟ ΦΟΡΕΣ ΠΟ  
ΛΥ!



ΜΑ ΛΕΤΕ ΝΑ ΤΡΩΓΕ  
ΤΑΙΣ

ΔΟΚΙΜΑΣΕ!



ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΡΩ  
ΓΕΤΑΙΣ ΤΙΝΑ  
ΠΑΘΕΙΣ

ΔΙΚΕ ΜΕΤΑΝΙ  
ΣΗ. Ε. ΑΣΚΟΥ



ΓΝΙΑΜ... ΚΑΙ ΑΠΟ  
ΤΕΥΣΗ, ΕΛΑΥΜΑ!



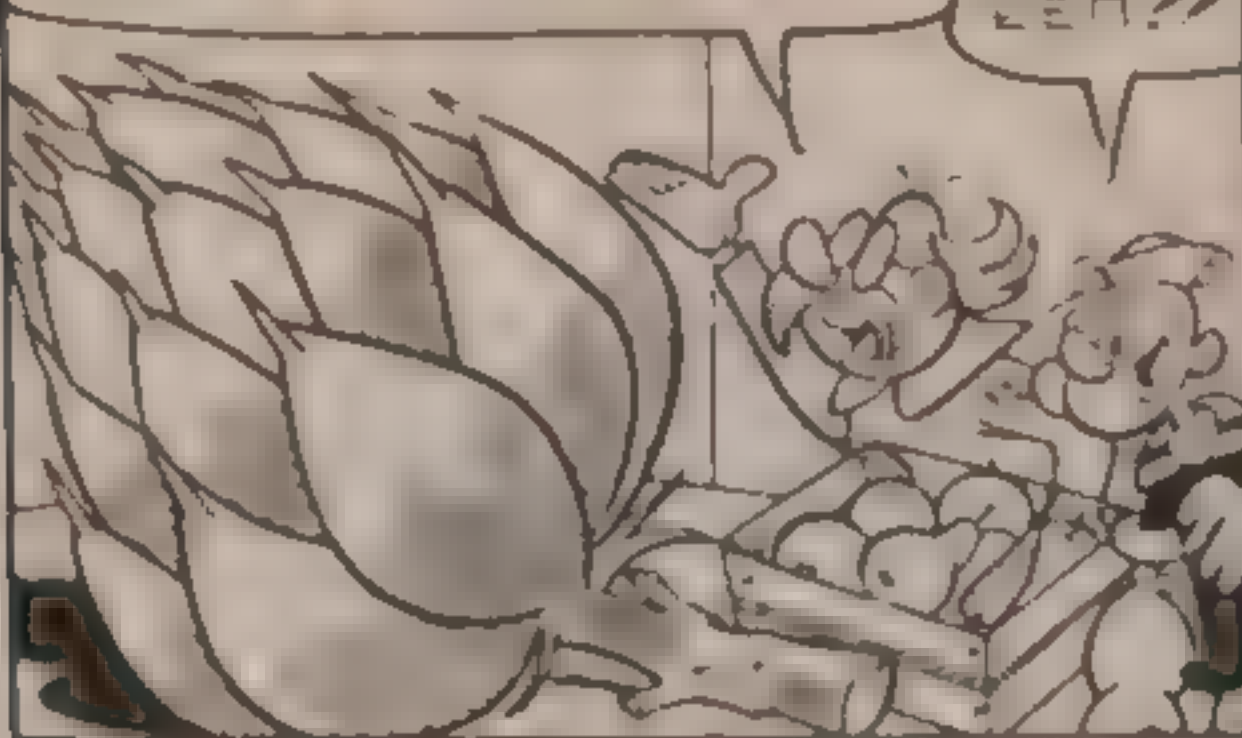
ΙΝΑΙ ΜΟΣΙ  
ΜΟΤΑΤΟ

ΜΙΑ ΤΟ ΤΟ ΥΠΕΡ  
ΑΥΤΕΣ (ΟΙ ΑΤΡΟ)  
ΕΚΕΙ ΑΓΚΙΝΑΡΕΣ  
ΕΑΓΝΟΥΝ ΚΑΤΟ  
ΦΟΡΕΣ ΜΙΟ ΜΕΓΑ  
ΛΕΣ!

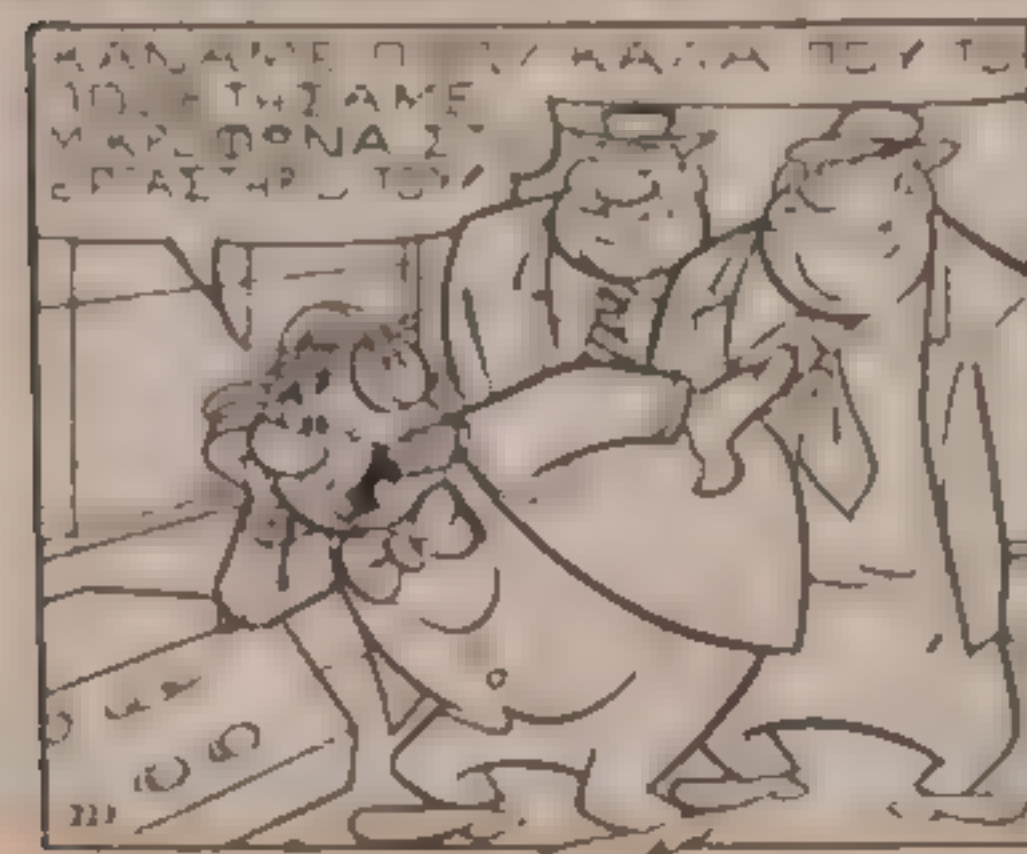




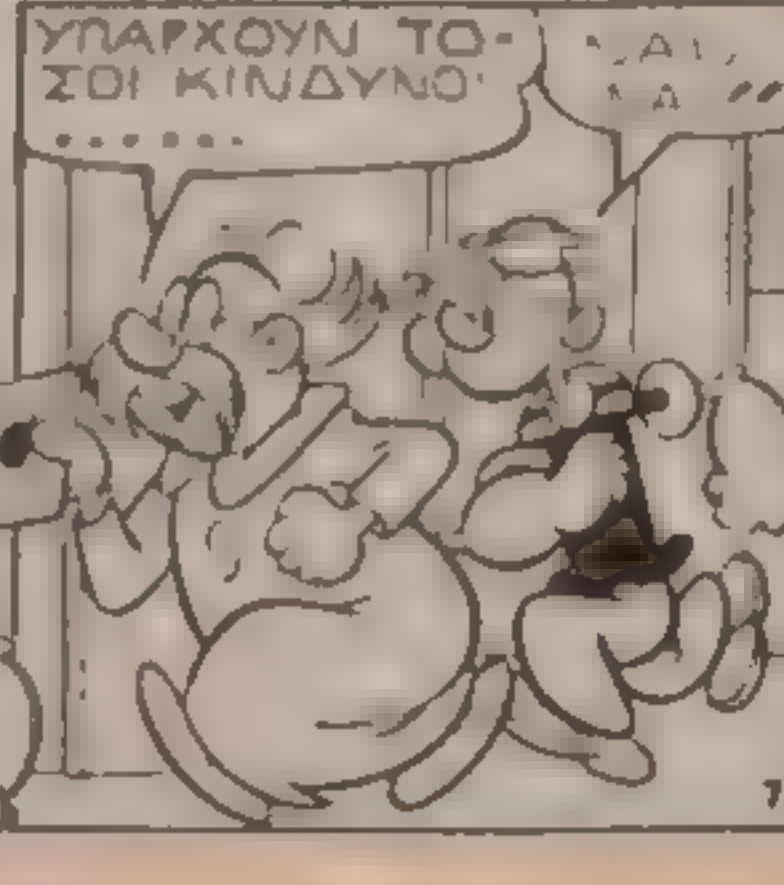
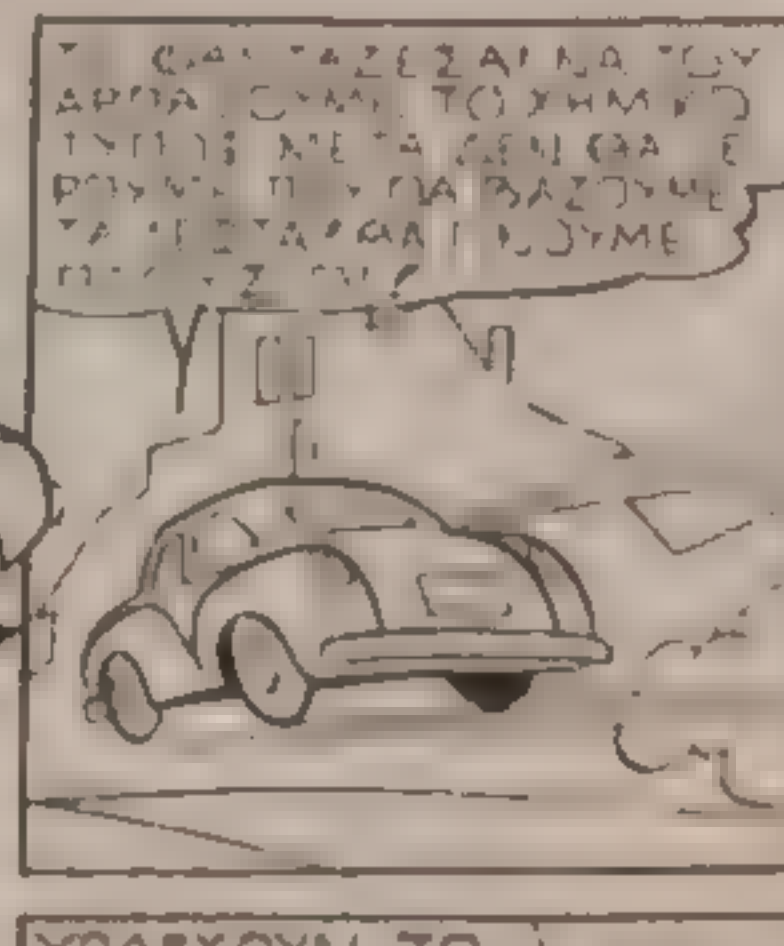
ΚΟΙΤΑ ΜΙΑ ΑΓΚΙΝΑΡΑ! ΟΙ ΑΤΟΜΑ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΦΑΝΕ!



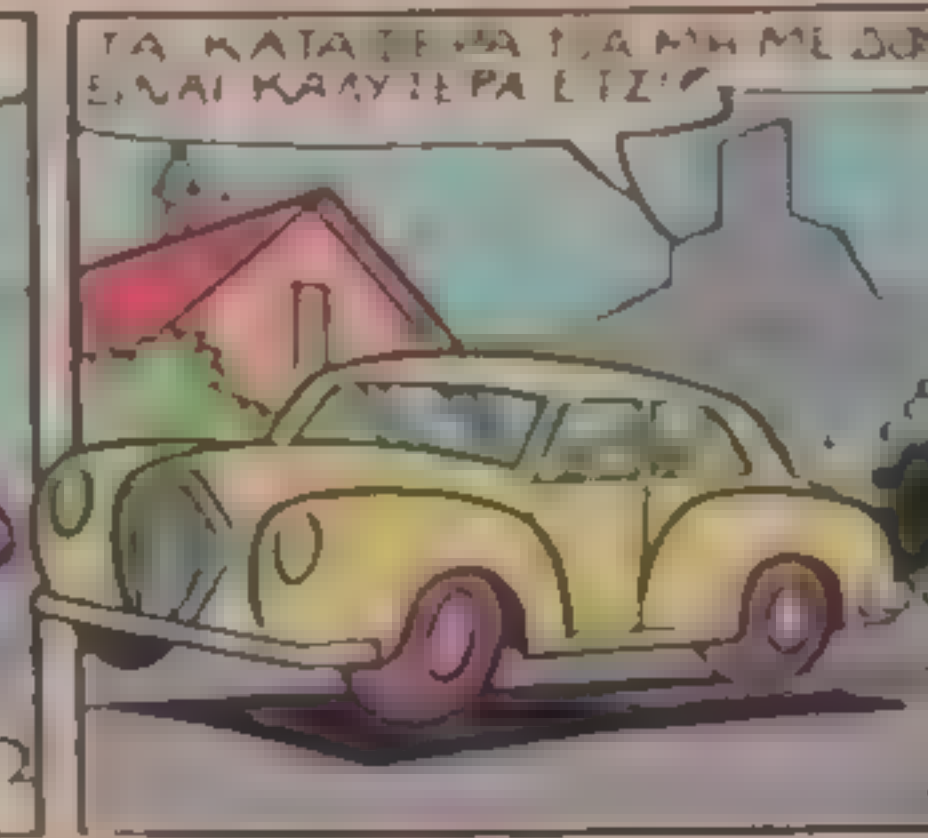
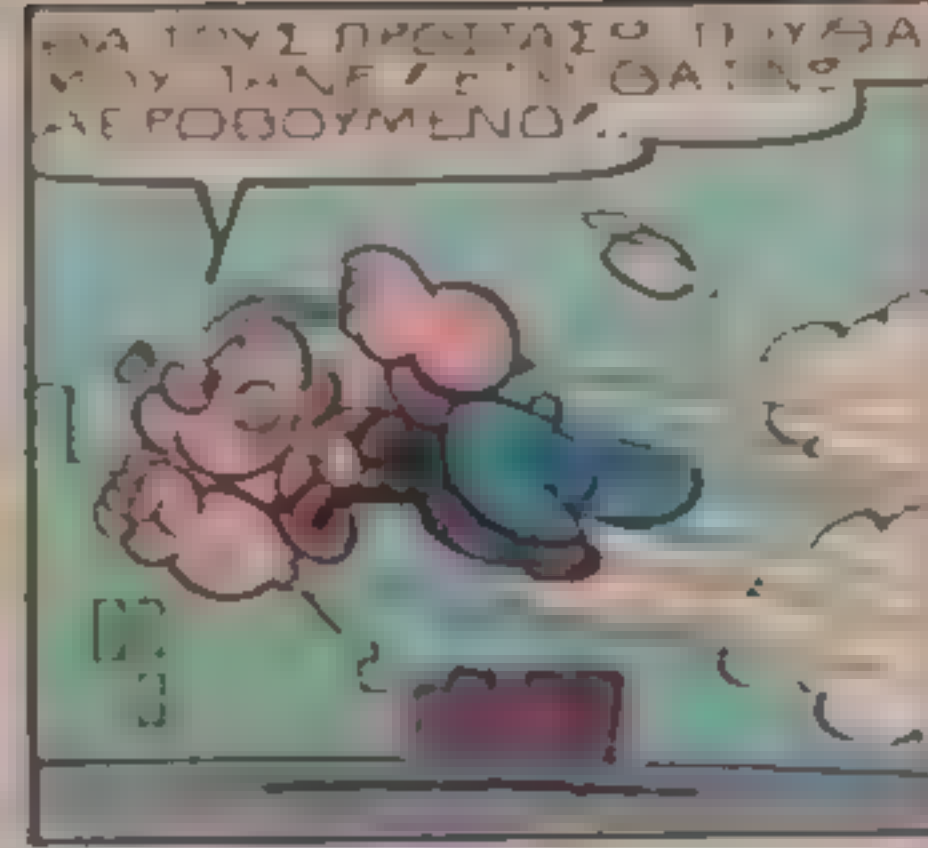
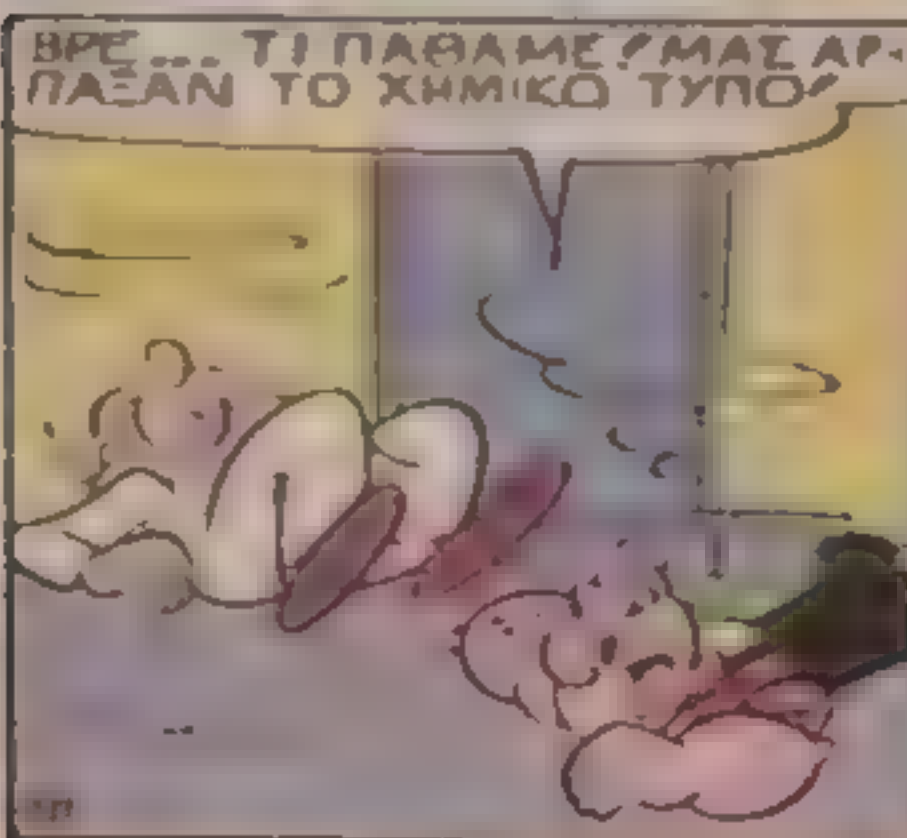
ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ ΤΟ  
ΟΤΙ ΠΟΣΘΑΛΥ-  
ΣΕΙΤΟ ΠΡΟΣΒΛΗ-  
ΜΑ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ  
ΠΕΝΙΑΣ!



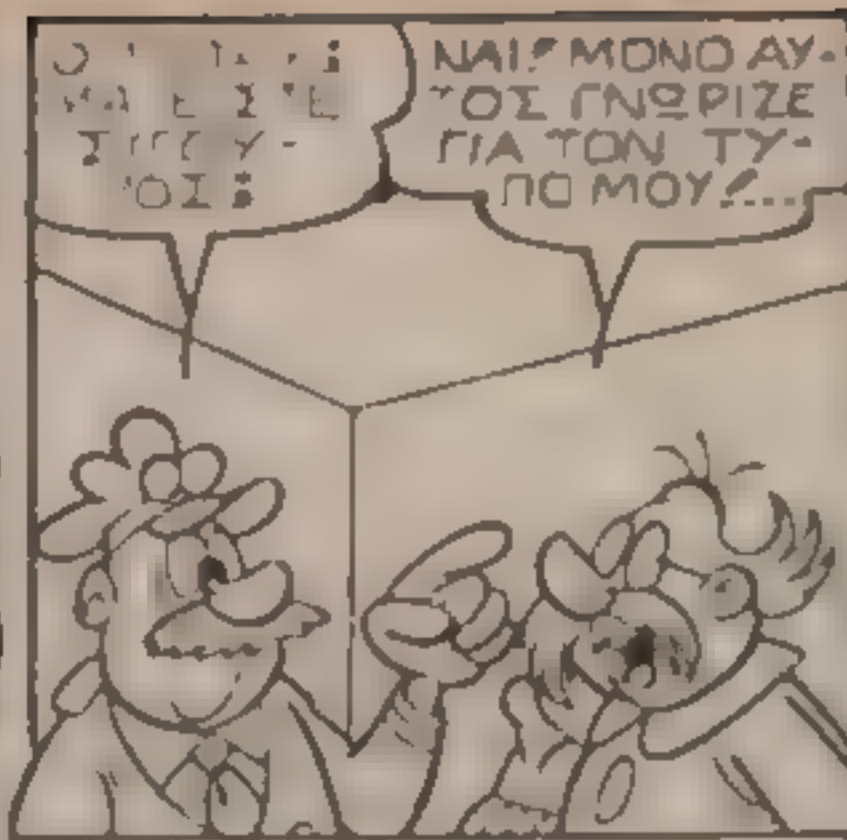
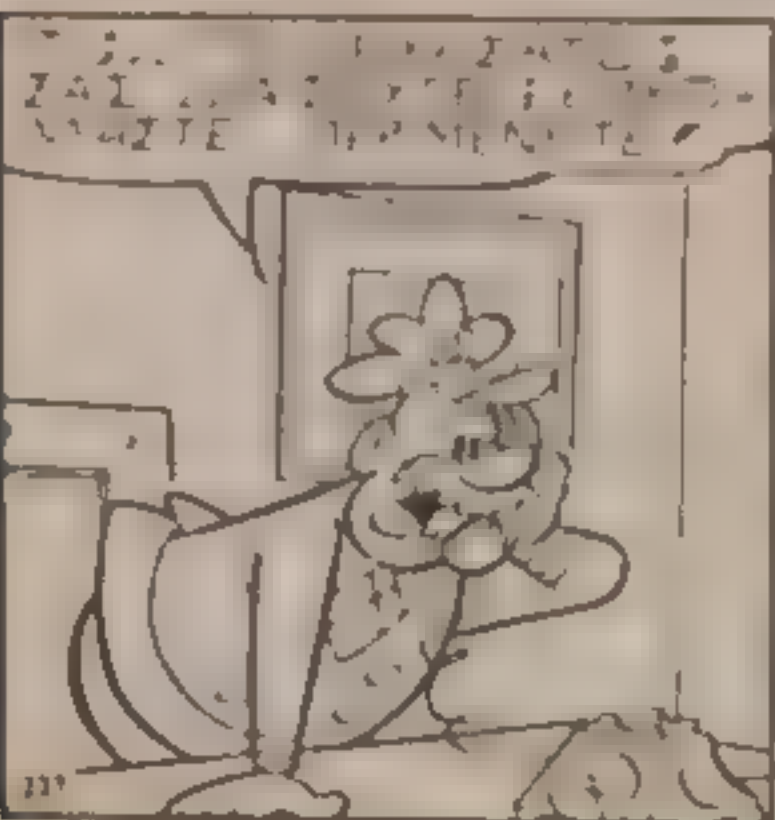
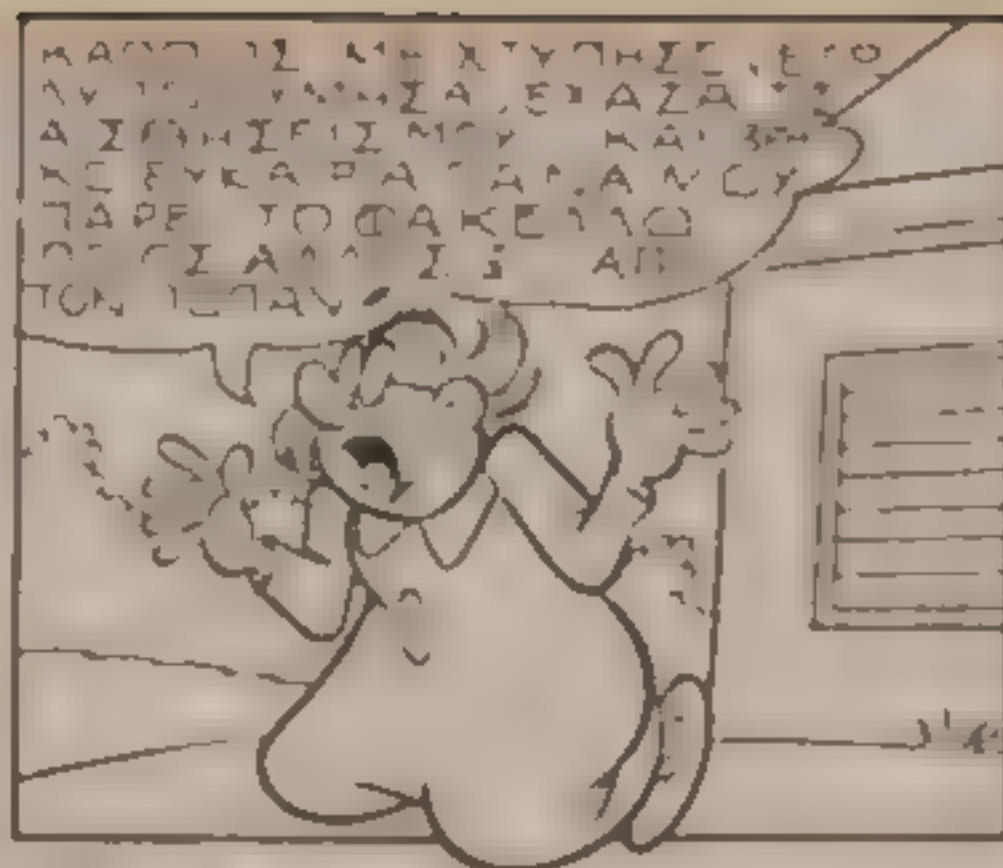
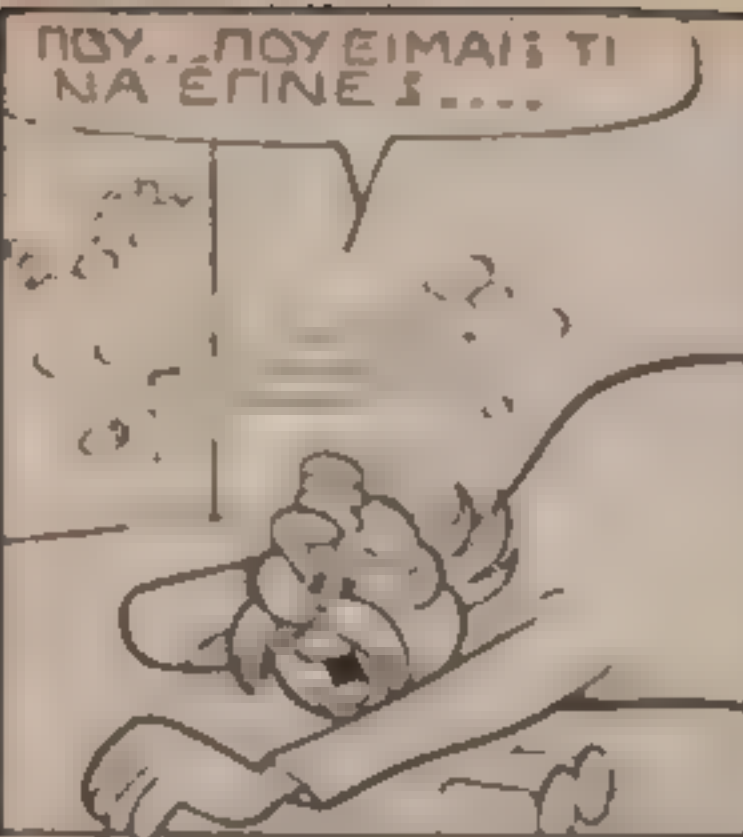
ΠΗΓΑΖΕΤΕ ΝΑ ΜΟΥΣΚΕΤΕ ΤΟ  
ΧΗΜΙΚΟ ΤΥΠΟ ΠΡΟΪΖΕΤΕ ΜΗ ΤΟ  
ΧΑΣΕΤΕ ΓΕΝΤΑΞΕΙ ΠΑΙΔΙΑ!



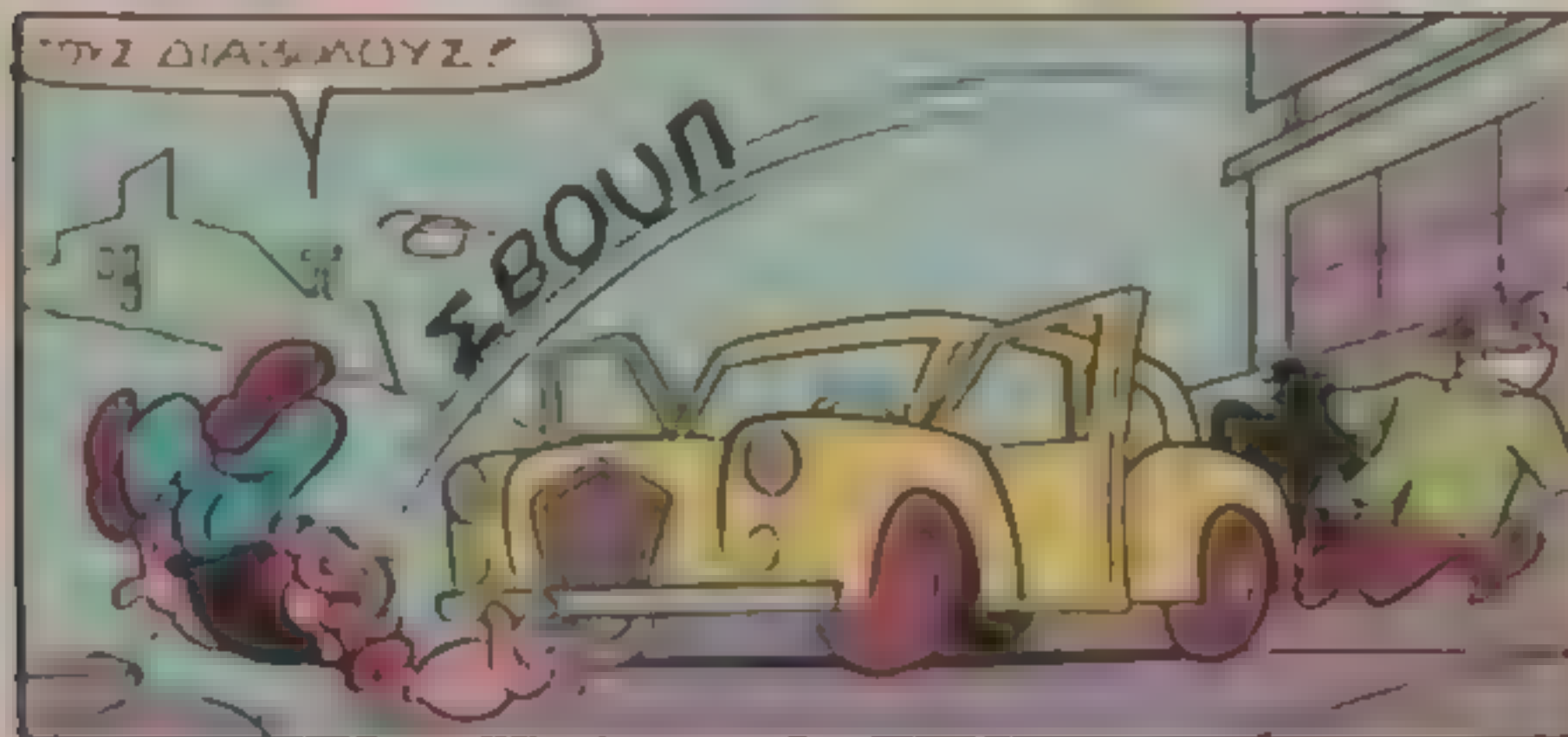
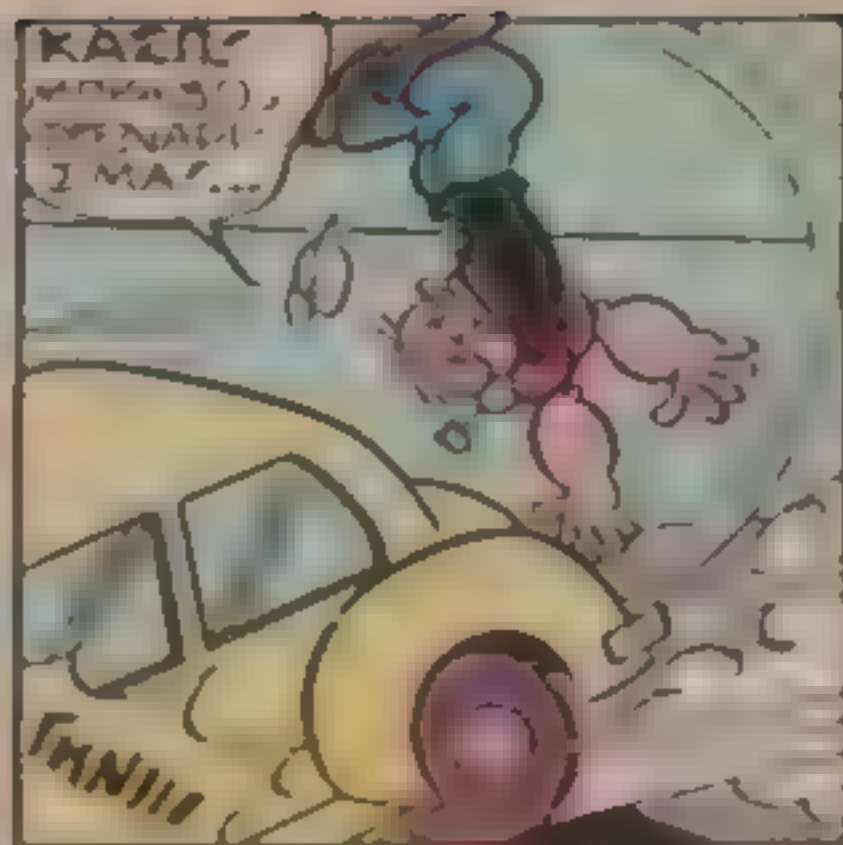
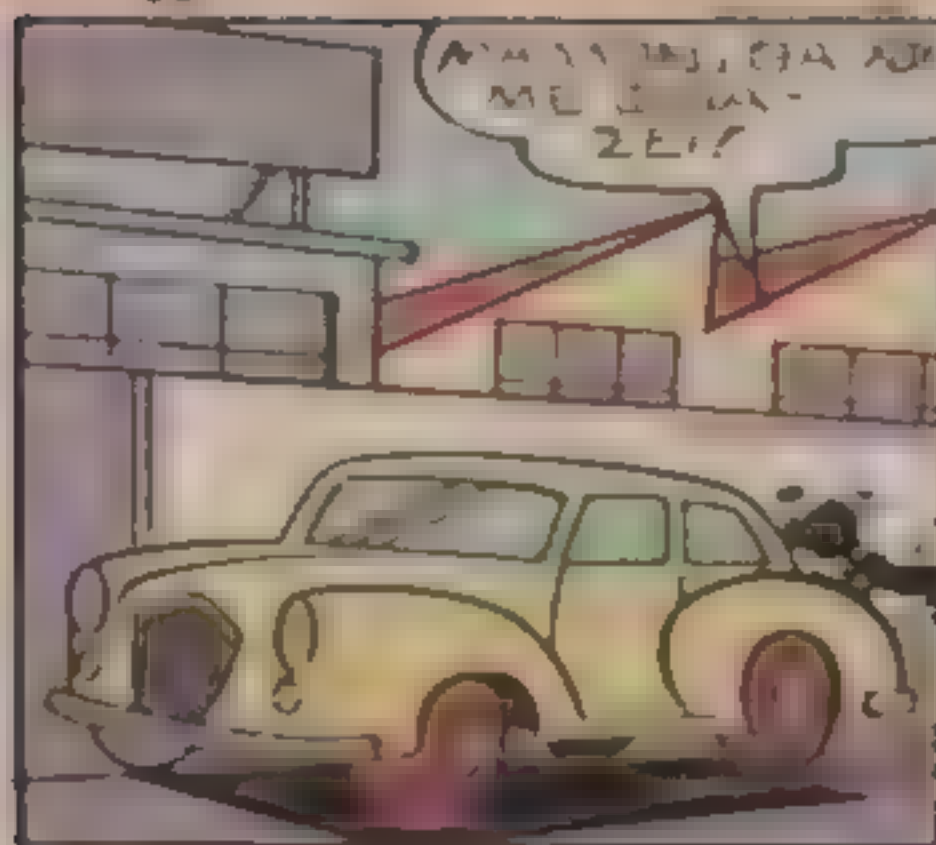




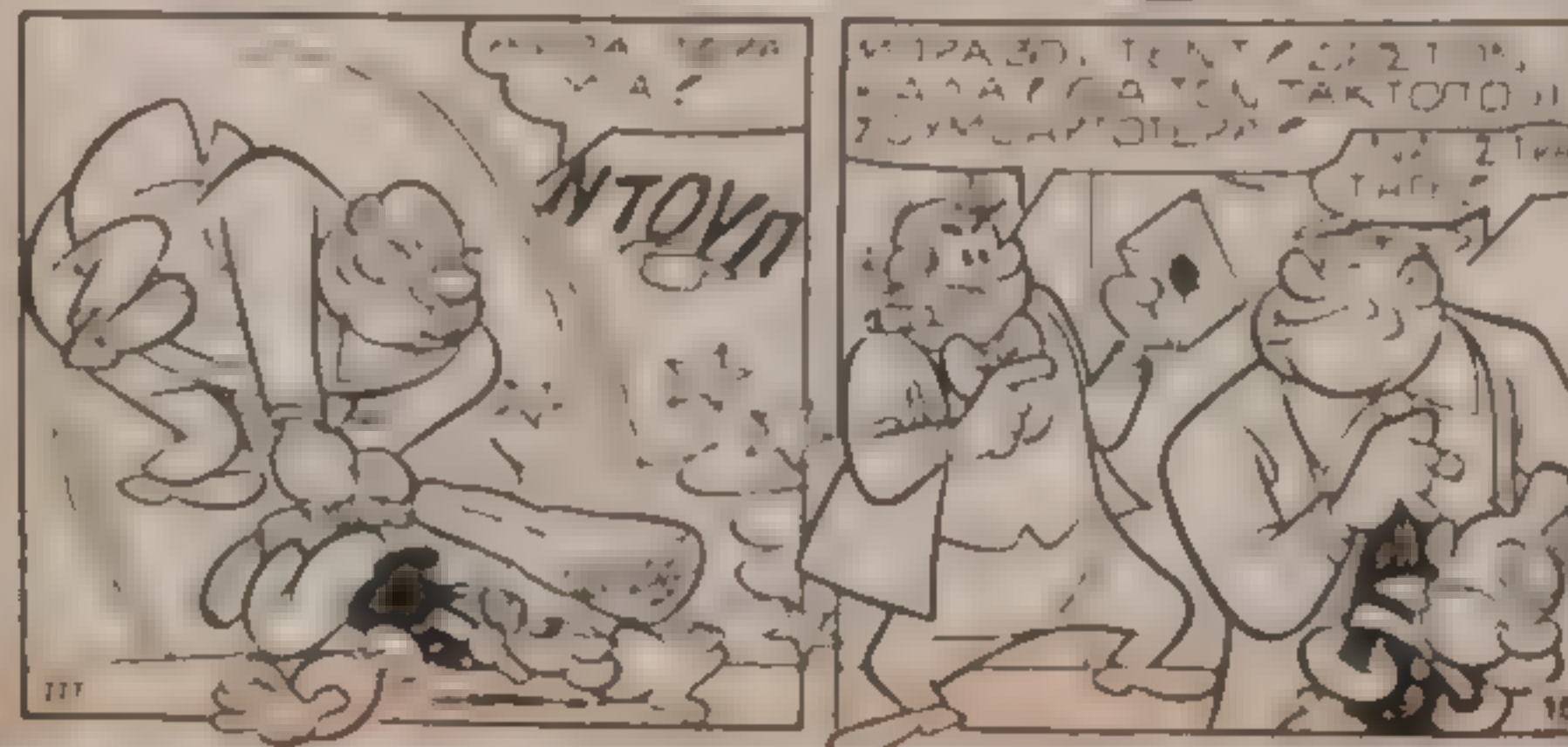
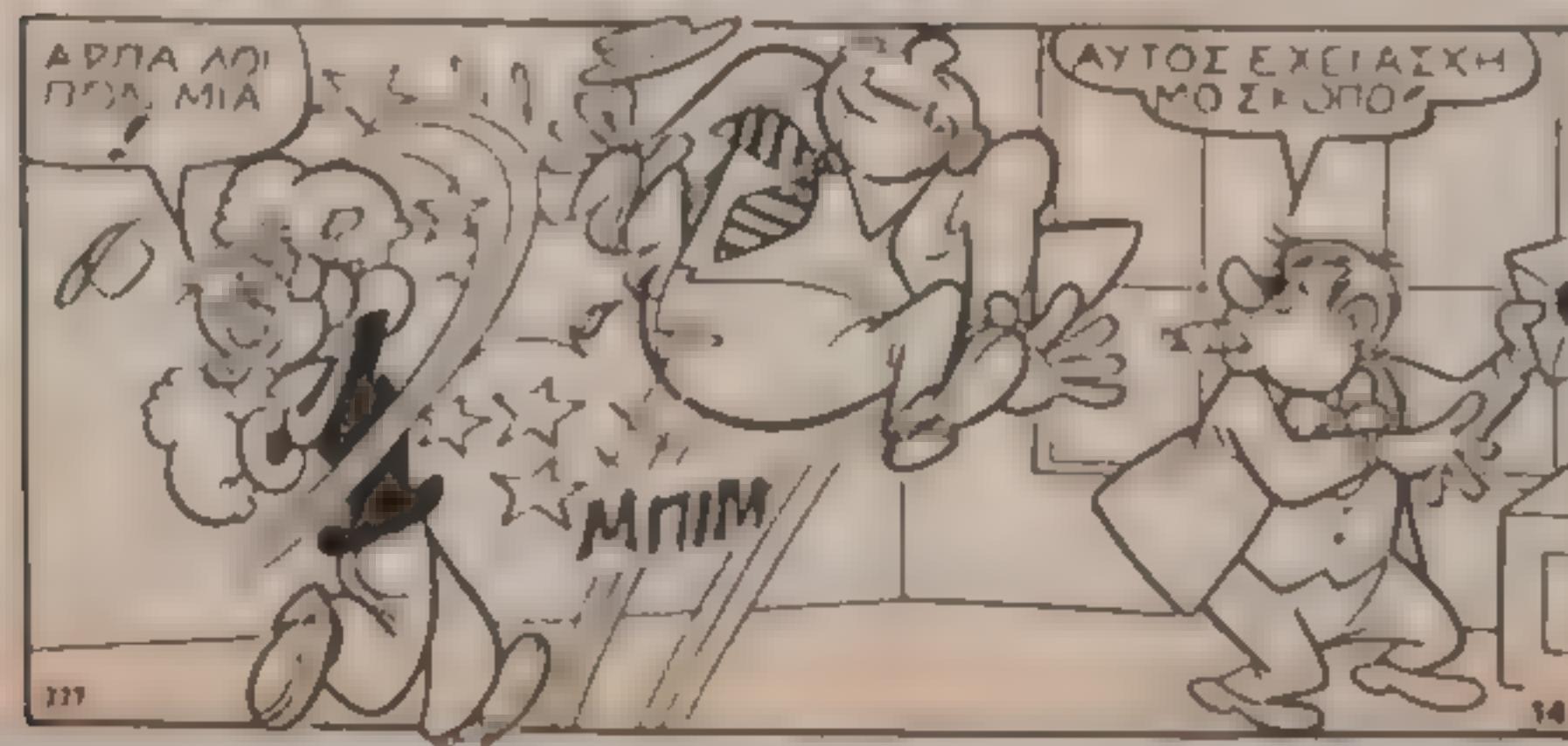














ΚΙΕΤΣΙ, ΛΙΓΑ ΛΕ-  
ΠΤΑ ΜΕΤΑ....

ΧΑ/ΧΑ/ΑΣ ΕΦΑΡΜΟΖΟΥΜΕ ΤΟ  
ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΛΑΣΙΟ!



ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΡΕΙ  
ΠΟΣ Ο ΧΗΜΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ  
ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ  
ΜΑΣ!



ΤΩΡΑ ΘΑ ΕΞΟΝΤΟΙΟΥ-  
ΜΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ  
ΜΑΡΤΥΡΑ!



ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΟΨΙΑ-  
ΣΤΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΦΡΟΥΤΑ  
ΠΟΥ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΓΙΓΑΝΤΕΣ  
ΘΑ ΜΕΤΑΤΡΑΠΟΥΝ ΑΜΕΣΩΣ  
ΣΕ ΜΑΡΜΕΛΑΔΑ, ΧΕ, ΧΕ!



ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΤΟ-  
ΣΟ ΒΛΑΚΕΣ ΝΑ ΔΩ-  
ΣΟΥΜΕ ΣΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ  
ΓΙΓΑΝΤΙΑ ΦΡΟΥΤΑ!



ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ, ΠΟΥ  
ΛΕΙ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙΣ  
ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ, Η ΤΕΛΕΥ-  
ΤΑΙΑ, ΟΜΩΣ ΧΗΜΙΚΗ Ε-  
ΝΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ!



ΓΙΝΟΝΤΑΙ Α-  
ΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ!  
ΚΟΙΤΑΣΤΕ!

ΚΟΙΤΑ ΠΟΥ-  
ΝΤΙ ΔΡΑΣΕΙΣ!  
ΣΚΑΛΕΙΣ!

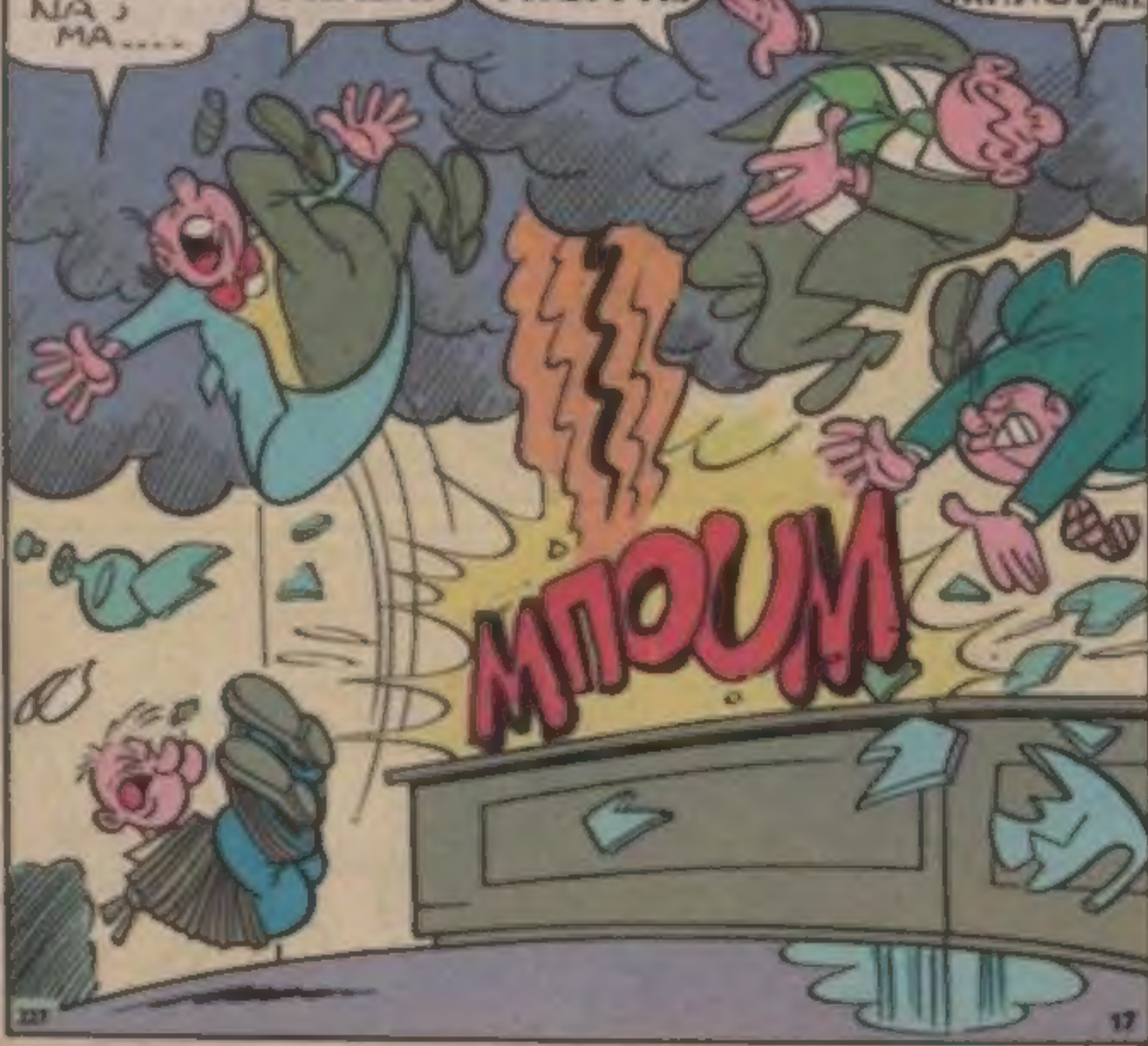


ΤΙΣ... ΤΙ  
ΝΑ, ΜΑ...

ΓΚΑΣΗ!

ΓΚΟΥΡΓΚ!

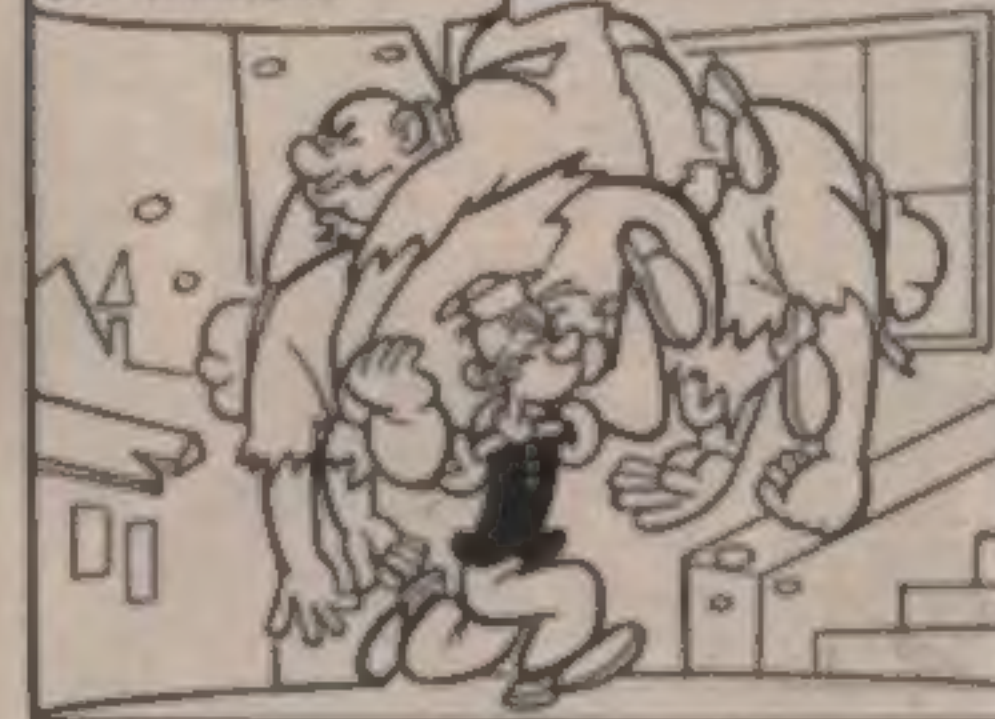
ΜΠΛΟΥΜ!







ΑΣ ΠΙΝΟΥΝ ΚΑΛΑ ΜΕΙΣ' ΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ



ΠΑΡΕΔΟΣΑ ΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΥΝΗ ΤΟΥΣ ΚΛΕΦΤΕΣ ΤΟΥ ΧΗΜΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ, ΚΥΡΙΕ ΚΑΘΗΓΗΤΑ!

ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΣ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΕΙΣ



ΟΧΙ! ΠΛΑΚΩΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΤΡΙΜΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ, ΕΓΙΝΕ ΜΙΑ ΕΚΡΗΞΗ!



ΕΓΙΝΕ ΜΕ ΤΟ ΕΚΑΤΟΝΤΑ-ΠΛΑΣΙΟ, Ο ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΡΧΗΣ ΕΚΑΝΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΧΗΜΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ.



...ΗΤΑΝ Ο ΧΗΜΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΚΑΤΟΙΟΥ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟΥ ΚΙ ΟΧΙ ΤΟΥ ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΛΑΣΙΟΥ.



ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΚΑΝΚΕ Σ' ΑΥΤΗΝ ΕΔΩ ΤΗ ΣΟΜΠΑ, ΜΑΖΙ Μ' ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΛΑ ΧΑΡΤΙΑ.







# ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ!

**ΔΩΡΟ**  
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

σταυρολεζα 298  
**KOUIZ**

ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΝ  
ΕΝΔΟΧΕΙΡΟΝ  
ΣΤΑΥΡΟΛΕΖΑ  
ΓΡΑΦΗ-ΣΥΜΦΩΝ  
ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ  
ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ  
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ  
Ε.Α.Α.

ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΠΕ-  
ΡΙΟΔΙΚΟ ΚΟΥΙΖ  
ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ  
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ  
ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΣΑΣ  
ΤΟ ΜΙΝΙ ΚΟΥΙΖ  
ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ  
ΑΠΟ ΤΟΥΣ  
ΓΟΝΕΙΣ ΣΑΣ



ΣΤΟ ΜΙΝΙ ΚΟΥΙΖ ΠΑΙΔΙΑ  
ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΣΤΑΥΡΟΛΕΖΑ ΠΟΛΛΑ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ  
ΚΑΙ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ «ΝΤΕΝΙΣ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ».



LEGOLAND®

NEO



## Ανοίξε το μαγαζί με τις μοτοσυκλέτες!



Τώρα ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ  
στην ΠΟΛΗ της LEGOLAND:  
Αστυνομία, Πυροσβεστική,  
Τροχόσπιτα, Νταλικές.  
Για να πλουτίσετε  
τη Συλλογή σας.

LEGOLAND - ΠΟΛΗ: Παιχνίδια για παιδιά 5 ως 12 χρόνων.

